

ZBORNIK ZVEZE KULTURNIH DRUŠTEV

Občin Borovnica, Log - Dragomer in Vrhnika za leto 2025

KAZALO

Seznam društev	***4 - 5***
Nagovor predsednice	***6***
70 let delovanja ZKD	***7***
Festival kulture	***8 - 9***
Fotogalerija Festivala kulture	***10 - 12***
DRUŠTVO HIC ET NUNC	***13 - 17***
DRUŠTVO BIG BAND VRHNIKA	***18 - 19***
MEPZ DRUŠTVA INVALIDOV VRHNIKA	***20 - 21***
DRUŠTVO PIHALNI ORKESTER VRHNIKA	***22 - 24***
MOŠKI PEVSKI ZBOR ŠTINGL'C	***25 - 26***
HUD KAREL BARJANSKI	***27 - 28***
DRUŠTVO DUK 47	***29 - 31***
MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA	***32 - 35***
KUD KOSEC LOG- DRAGOMER	***36 - 40***
KUD DRENOV GRIČ - LESNO BRDO	***41 - 45***
PEVSKO DRUŠTVO IVANA CANKARJA VRHNIKA	***46 - 52***
ORKESTER SIMFONIKA VRHNIKA	***53 - 57***
KUD PODLIPA - SMREČJE	***58 - 60***
KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA	***61 - 66***
CERKVENI PEVSKI ZBOR SV. PAVLA	***67 - 69***
DRUŠTVO MAH TEATER	***70 - 72***
Priloge: koncertni list in plakat Festival kulture	***73 - 75***
Podatki o publikaciji	***76***

SEZNAM DRUŠTEV

ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV VRHNIKA

Tržaška cesta 25 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 51321653

Predsednica ZKD:
Veronika Habe | 051 311 577
zkd.vrhnika@gmail.com | veronika.habe@gmail.com

KUD PODLIPA SMREČJE

Smrečje 7 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 22404732

Primož Pečirer | 041 252 666
stantap@gmail.com

HUD KAREL BARJANSKI BOROVNICA

Paplerjeva ulica 22 | 1353 Borovnica
Davčna številka: 69635579

Vladimir Žerjav | 041 708 360
vzerav@gmail.com

KUD KOSEC LOG – DRAGOMER

Na Grivi 5 | 1358 Log pri Brezovici
Davčna številka: 37972898

Anica Vengust | 031 357 612
kud.kosec@gmail.com

PEVSKO DRUŠTVO IVANA CANKARJA VRHNIKA

Tržaška cesta 25 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 67313752

Nadja Kogovšek | 041 552 006
malovrh.nadja@gmail.com

DRUŠTVO HIC ET NUNC

Turnovše 17 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 81616864

Tomislav Popit | 041 754 929
tomi.popit@gmail.com

DRUŠTVO BIG BAND VRHNIKA

Trg Karla Grabeljška 3 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 54647614

Matic Kovač | 01 514 337
kovmatic@gmail.com | bbvrhnika@gmail.com

MEPZ DRUŠTVA INVALIDOV VRHNIKA

Poštna ulica 7b | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 77003535

Mojca Seljak | 031 588 363
moja.seljak@gmail.com

Lilijana Stepic | 051 366 316

KUD DRENOV GRIČ – LESNO BRDO

Drenov grič 25 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 86181840

Predsednik:
Jurij Petrač
kud@drenovgric-lesnobrdo.si |
petracjurij@gmail.com

Kontakt ZKD:
Mateja Bartol | 031 326 100
108mateja@gmail.com

SEZNAM DRUŠTEV

DRUŠTVO PIHALNI ORKESTER VRHNIKA

Tržaška cesta 11 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 10408029

Jerneja Čepon | 031 828 479
cepon.jerneja@gmail.com | vrhnika.godba@gmail.com

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA VRHNIKA

Tržaška cesta 25 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 39556654

Slavi Štirn | 041 424 560
slavka.stirn@gmail.com

DRUŠTVO ORKESTER SIMFONIKA VRHNIKA

Tržaška cesta 25 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 68497733

Henrika Gutnik | 041 622 778
info@gutnik.si

MUZEJSKO DRUŠTVO VRHNIKA

Tržaška cesta 23 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 16687353

Lovro Sukič | 068 169 647
lovro.sukic@gmail.com | md.vrhnika@gmail.com

KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA

Paplerjeva ulica 22 | 1353 Borovnica
Davčna številka: 12857009

Karli Nikolavčič | 040 227 613
karel.n@siol.net

KULTURNO DRUŠTVO MAH TEATER

Na Grivi 5 Dragomer | 1351 Brezovica
Davčna številka: 15264068

Matej Smole | 031 330 568
info@mah-teater.si | matej.smole@gmail.com

DRUŠTVO UMETNOSTI IN KULTURE 47 (DUK47)

Kopališka ulica 4 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 98296833

Jernej Bizjak | +45 272 986 99
info@duk47.si | jernej@duk47.si

DRUŠTVO CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV VRHNIKA

Voljčeva 21 | 1360 Vrhnika
Davčna številka: 65402286

Maruša Tomšič | 041 870 690
marusa.tomsic65@gmail.com



ZVEZA KULTURNIH DRUŠTEV VRHNIKA

NAGOVOR PREDSEDNICE

Spoštovani ljubitelji kulture! Pred nami je nova izdaja Zbornika ZKD Vrhnika za leto 2025.

Za vse nas je bilo to praznično leto, saj smo obeležili 70 let delovanja ZKD, ki združuje kulturna društva občin Borovnica, Log – Dragomer in Vrhnika pod enotno Zvezo kulturnih društev Vrhnika.

Praznični zbornik ponuja kratek pregled zgodovine sedanje ZKD, ki ga je pripravila ga. Marta Rijavec, ki je bila aktivna članica zveze že v času njenega nastajanja oz. preoblikovanja iz ZKO.

Vsebuje tudi pregled Festivala kulture in praznovanja 70-letnice ZKD Vrhnika, ki smo jo obeležili z aktivnim sodelovanjem vseh petnajstih članskih društev. Bilo je bogato, vsebinsko polno in tudi lepo obiskano s strani občinstva.

V letu 2025 so praznovala društva tudi svoje jubileje. Najbolj je odmevala 100-letnica Pihalne godbe Vrhnika, 40 let je obeležilo Kulturno društvo Drenov Grič – Lesno Brdo in 30 let MePZ Mavrica. Vsem še enkrat izrekamo iskrene čestitke in želimo še naprej uspešno delovanje.
Letos smo bogatejši eno društvo, za Cerkveni pevski zbor Sv. Pavla Vrhnika, ki v zborniku že sodeluje s prispevkom o svojem 40-letnem delovanju. Izrekamo jim dobrodošlico in želimo uspešno sodelovanje v našem skupnem mletju kulture.

Vsako društvo je zelo uspešno delovalo v svojem okolju in samo želimo si lahko, da tudi vnaprej tako uspešno skrbijo za kulturno življenje v lokalnem okolju in širše.

Prilagam verze Ide Semenič, ki so me nagovorili. Želim vam prijetno branje in veliko uspešnih prireditev, nastopov in druženja. In naj nas kultura še naprej povezuje in bogati naše bivanje.

Veronika Habe,
predsednica ZKD Vrhnika

Ida Semenič – Adisa:

Kaj je kultura?
Otrok mamo vpraša,
kaj je to kultura,
kdo se z njo ponaša?
Le ta začudena obstane,
saj resno jo vprašanje gane.
Skromno mu obrazloži,
in takole odgovori:
kultura nas sprejme,
ko se rodimo,
raste z nami,
ko se igramo,
hodimo v šolo,
v službo hitimo.
Ko smo veseli,
z nami se smeje,
ko žalostni smo,
nam dušo ogreje,
pesmi in knjige nam piše,
slike nariše,
les obdeluje,
kamen oblikuje,
pravljice bere,
solze izpere,
se z lutkami igra,
iz ekrana smehlja,
naravo ohranja,
stavbe vzdržuje,
staro z novim povezuje.
Prijazno z vsemi se rokuje,
prešerno poje, lepo pozdravlja,
ob odhodu se poslavlja,
je naša zgodovina
in domovina.
Od rojstva do smrti z nami živi,
kultura sem jaz, si ti, smo mi vsi.

70 LET DELOVANJA ZKD

Zveza kulturnih društev Vrhnika je v okviru sedmih desetletij ljubiteljske dejavnosti na Vrhniki zaznamovala 25-letno obdobje delovanja v samostojni Sloveniji. Prehod iz socialistične družbe v kapitalistično ni bil lahek, še težje vprašanje v devetdesetih letih pa je bilo, kako naprej. Pravzaprav nihče ni vedel, kaj prinaša novi čas.

Sedaj, ko se oziramo nazaj, lahko rečemo, da se število kulturnih društev ni zmanjšalo, da nastajajo nova z aktualnimi vsebinami civilne družbe, ki je pomemben člen družbene skupnosti. Razveseljivo je, da se društva med seboj povezujejo in pripravljajo skupne projekte. Tudi statistični podatki o članstvu vzbujajo optimizem. V tem obdobju sta se okrepila društvena dejavnost v krajevnih skupnostih in povezovanje s krajani in drugimi ustvarjalci.

Podrobnejša analiza poročil o delu in finančnih poročil ter sponzorskih sredstev bi dala dobro sliko o delovanju društev in Zveze. Vsebina jubilejnega Zbornika prikazuje in sporoča, da se ljudje radi družijo ob pesmi, glasbi, umetniški besedi, plesu in drugih zvrsteh kulturne dejavnosti. ZKD povezuje dejavnosti društev in v tej publikaciji prikazuje barvitost ljubiteljske kulture na Vrhniki. Občinska reorganizacija kulturne dejavnosti je z ustanovitvijo Zavoda Ivana Cankarja Vrhnika leta 2005 umestila ZKD na mesto, ki ji gre v okviru kulturnih izvajalcev. Programske vsebine njene predhodnice, ZKO Vrhnika, je prenesla v ZIC in Zvezi kulturnih društev Vrhnika omogočila nadaljevati njeno poslanstvo. Prav sedanji predsednici ZKD Vrhnika Veroniki Habe je v največji meri, skupaj s sodelavci, uspelo premakniti in zagnati delovanje ZKD na tirnice povezovanja.

V tem turbulentnem času, ko se je svet obrnil na glavo, je težko najti optimizem in vzpodbudo s pravimi besedami! Pa vendar naj skušam najti nekaj svetlobe in ljubiteljski kulturni dejavnosti na njeni poti zaželeti vse dobro!

Najprej čestitke članstvu društev in ZKD Vrhnika, vsem mentoricam in mentorjem, predsednicam in predsednikom društev, da peljejo ta voz ljubiteljstva in poustvarjanja kulturnih dejavnosti. Monstrum sedanjega časa vse bolj potiska kulturo in ljudsko izročilo v muzeje in na obrobje, prav ljubiteljske skupine pa posredujejo naše pesmi, glasbo in ples neposredno. V kulturi in jeziku je naša identiteta! Želim si, da bi se tega zavedali v polni meri. Med več tisoč narodi nimajo vsi svoje države, mi jo imamo in to dejstvo nas lahko navdaja s ponosom!

Velika vrednota ljubiteljstva je tudi druženje, zato kličem vsem:

EDEN DRUGMU OGNJA DAJTE!

Vrhnika, 25. marec 2026 Marta Rijavec

FESTIVAL KULTURE

Sedemdeset let delovanja Zveze kulturnih društev Vrhnika

Zveza kulturnih društev Vrhnika je v letu 2025 obeležila častitljiv jubilej – sedemdeset let delovanja. Visoko obletnico so člani zveze, ki združuje kulturna društva iz občin Vrhnika, Borovnica in Log – Dragomer, proslavili s Festivalom kulture, ki je oktobra potekal v Cankarjevem domu na Vrhniki.

Dogajanje je bilo zasnovano celodnevno in je že od popoldanskih ur ponujalo raznolik program za vse generacije. V Mali dvorani so si obiskovalci lahko ogledali razstavo ročnih del, ki so jih prispevala različna članska društva, in publikacij Muzejskega društva, ob tem pa je potekal živahen program za otroke in družine. Najmlajši so uživali v pravljici z ustvarjalno delavnico, ki ju je pripravila Tomislava Zaletel iz KUD Kosec, ter starih otroških igrah z Natašo Kogovšek iz istega društva, nato pa še v folklornih plesih, ki so jih pod mentorstvom Sare in Kristine Košir predstavili mladi Coklarčki iz KD Borovnica. Nazadnje so se otroci in njihovi spremljevalci lahko razgibali v telovadnici v razigranem mini disku, ki ga je v okviru DUK 47 priredila Ajda Tomazin.

Še posebej je Festival poudaril pomen ustvarjalnosti in medgeneracijskega sodelovanja, zato so članice iz KUD Drenov Grič – Lesno Brdo ob skupni mizi v preddverju ustvarjale raznovrstne izdelke, da so obiskovalci lahko pobližje spoznali bogastvo ročnih spretnosti in dediščine, ki jo društva ohranjajo.

V premoru med popoldanskim dogajanjem in večerno prireditvijo, ko so se obiskovalci že zbirali, nas je v avli razveseljevalo društvo Hic et Nunc z zasedbo Geobanda, ki je le še stopnjevala že tako dobro vzdušje.

Osrednji del praznovanja se je odvil v Veliki dvorani Cankarjevega doma. Prireditev se je začela z glasbeno dobrodošlico Pihalnega orkestra Vrhnika pred vhodom v dvorano, nato pa se je program nadaljeval z glasbeno-umetniškim uvodom, ki je obiskovalce simbolno povezal v skupno kulturno izkušnjo.

Zbrane je nagovorila predsednica zveze Veronika Habe, ki je poudarila: »Zveza kulturnih društev Vrhnika ni le povezovalec društev, temveč prostor, kjer kultura živi, raste in povezuje ljudi vseh generacij. Naša želja je, da Festival kulture postane tradicionalen dogodek, ki bo to povezanost še krepil.«

Oder so nato zavzela številna društva in skupine, ki delujejo pod okriljem zveze. Predstavili so se plesalci, gledališčniki, folklorniki, pevci in instrumentalisti vseh generacij. Program je ponudil raznolike umetniške izraze – od sodobnega plesa in gledaliških odlomkov do poustvarjanja kulturne dediščine skozi folkloro.

Posebno mesto je imela glasba, s katero je v obliki glasbene kopeli začel Karlo Vizek. V plesnem delu dogajanja, ki je sledilo, so navdušili člani otroške plesne skupine Vesoljski povžki iz Kulturnega društva Stara Vrhnika, ki so pod mentorstvom Lare Nagode in Tine Krvina zaplesali na koreografijo z naslovom Boom. Izjemno zanimiv nastop so pripravili gostje, plesalci Plesnega teatra Ljubljana v povezavi z Društvom DUK47, in sicer odlomek iz predstave Štafeta mladosti, pod koreografijo pa sta se podpisali Alja Lackovič in Kaja Janjić. Odlična je bila tudi plesna točka, ki jo je izvedla Folklorna skupina Šumnik iz Kulturnega društva Borovnica. Skozi ples so prikazali stavko v usnjarski delavnici leta 1922 na Vrhniki.

FESTIVAL KULTURE

Igralci Kulturnega društva MAH Teater so najavili, da bodo obiskovalce odpeljali v zgodovino in odigrali kratek odlomek iz svoje gledališke predstave Bobri, a so nas presenetili z zabavnim improvizacijskim prikazom tega, kako zanjo vadijo in se pripravljajo na nastop.

Mešani pevski zbori so v različnih povezavah s prefinjenimi izvedbami ustvarili čustveno atmosfero. Začel je MePZ Ivana Cankarja s prepevanjem, svojo recitatorko in združenim nastopom z zborom Društva invalidov Vrhnika, nadaljevali pa so glasbeniki zasedbe Geobanda, ki so obudili duha slovenske popevke ter skupaj z MePZ Mavrica izvedli svojo uglasbitev ene Cankarjevih pesmi. Vrhunec večera je pripadel Orkestru Simfonika Vrhnika, ki je skupaj z recitatorji iz Mavrice in pevci pripravil večplastno glasbeno-literarno doživetje. Zaključek prireditve je združil vse nastopajoče v skupni izvedbi Avsenikove skladbe Slovenija, odkod lepote tvoje, ki je simbolno povezala ustvarjalce in občinstvo ter zaokrožila praznični večer.

V okviru prireditve so bila podeljena tudi priznanja. Vrhniška Območna izpostava Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je podelila priznanje nekdanjemu predsedniku Jožetu Zormanu za njegovo uspešno vodenje zveze, zveza pa je ob tem prejela tudi jubilejno priznanje ob sedemdesetletnici delovanja. Zveza kulturnih društev Vrhnika danes združuje okoli dva tisoč članov iz petnajstih društev. Kot sodobna prostovoljska organizacija civilne družbe ima pomembno vlogo pri povezovanju ustvarjalcev na različnih področjih ljubiteljske kulture. S podporo Območne izpostave JSKD Vrhnika ter Zavoda Ivana Cankarja za kulturo, šport in turizem Občine Vrhnika uspešno razvija programe, ki ohranjajo visoko raven kulturnega ustvarjanja v lokalnem prostoru. Jubilejni Festival kulture je tako potrdil, da ima zveza trdne temelje, bogato tradicijo in predvsem ustvarjalno prihodnost.

Ob tej priložnosti se Zveza kulturnih društev Vrhnika iskreno zahvaljuje vsem, ki so v preteklih desetletjih soustvarjali njeno zgodbo. Posebna zahvala velja nekdanjim predsednikom – Marti Rijavec, Petru Casermanu, Rastku Jakiču in Jožetu Zormanu – za njihovo predano delo in vodenje. Zahvaljujejo se vsem vodjem skupin, mentorjem in nastopajočim, ki so soustvarili jubilejno prireditev, ter vsem društvom, ki so pripravila razstave in popoldanske aktivnosti. Hvala tudi za domače dobrote, ki so obogatile družabni del dogodka, ter Milki Erbežnik za cvetlično dekoracijo. Posebna zahvala gre Zavodu Ivana Cankarja, Cankarjevemu domu in Občini Vrhnika za podporo in omogočeno izvedbo dogodka.

Iskreno se zahvaljujejo tudi pripravljalnemu odboru – Veroniki Habe, Mateji Bartol in Jerneju Bizjaku, ki so skrbeli za koordinacijo celotnega dogodka ter scenarij in izvedbo zaključne prireditve.

Andreja Čamernik Rampre



Razstava ročnih del iz več društev



Kamišibaj - pravljična ura s Tomislavo iz KUD Kosec



Ustvarjalna delavnica med popoldanskim dogajanjem



Mladi folkloristi iz KD Borovnica otrokom prikazujejo svoje plese



Prikaz starih otroških iger v izbedbi KUD Kosec



Mini disco za najmlajše v izvedbi društva DUK 47



Prikaz nastajanja ročnih del ustvarjalk iz KUD Drenov Grič - Lesno Brdo



Geobanda društva Hic et nunc ustvarja krasno vzdušje pred večerno prireditvijo



Pihalna godba z glasbeno dobrodošlico vabi na zaključno prireditev



Karlo Vizek - glasbena kopel



Predsednica ZKD Veronika Habe med pozdravnim nagovorom na zaključni prireditvi



Vesoljski povžki, gostje iz KD Stara Vrhnika



Štafeta mladosti - DUK 47 in Plesni Teater Ljubljana



Impro Bobri iz MAH Teatra



Folkloristi iz KD Borovnica s plesom prikazujejo stavko delavcev v tovarni



Podelitev priznanja JSKD Jožetu Zormanu, donedavnemu predsedniku ZKD



MePZ Ivana Cankarja



Orkester Simfonika in MePZ Mavrica



Orkester Simfonika in združeni zbori

+386 41 754 929
tomi.popit@gmail.com
Turnovše 7, 1360 Vrhnika

društvo hic et nunc

KULTURNO DRUŠTVO HIC ET NUNC

Zvok, ki nas povezuje

Društvo Hic et nunc je bilo ustanovljeno 16. januarja 2002 na Vrhniki z namenom povezovanja ljubiteljskih ustvarjalcev na področju nekomercialne glasbe, avdiovizualne umetnosti, sodobne umetniške fotografije ter neformalnega izobraževanja. Pomemben del njegovega poslanstva je tudi širjenje dostopa do tovrstne umetnosti, zato je društvo skozi leta organiziralo številne koncerte, fotografske razstave, predavanja, okrogle mize in raznolike umetniške projekte.

V okviru društva delujejo tri aktivne sekcije:

- glasbena sekcija,
- sekcija za avdiovizualno umetnost in fotografijo,
- sekcija za založništvo in distribucijo.

Jedro glasbene dejavnosti je vrsto let predstavljala skupina Hic et nunc, ki je bila ustanovljena že leta 1990 na Vrhniki. Njena glasba, ki so jo kritiki opisovali kot čustveno nabito in izrazno močno implozijo, je zapisana v petih albumih in velja za pomemben prispevek k razvoju ustvarjalne slovenske rock glasbe. Skupina je nastopila na številnih koncertih doma in v tujini, med drugim tudi na šesttedenski turneji po ZDA, ter s svojo predanostjo pustila pomemben pečat ne le na vrhniškem, pač pa na ceotnem slovenskem glasbenem prostoru v devetdesetih letih.

V okviru društva so se vrsto let predstavljale različne glasbene zasedbe, ki so tako ali drugače zaznamovale glasbeno pot posameznikov. Glasbena skupina The Frictions pod vodstvom Chrisa Eckmana in glasbeni sestav Tolmun pod vodstvom Bernarda Kogovška sta bila projekta, ki sta pomembno zaznamovala glasbeno dejavnost v času pred pandemijo. Danes pa najvidnejšo vlogo v društvu prevzema glasbena skupina Geobanda, v kateri igra devet glasbenikov – v veliki večini geologi, od študentov do profesorjev. Sestavi se pridružujejo tudi tri nadobudne vokalistke. Geobanda ustvarja glasbo polnega, živega zvoka s pridihom swinga in ritmov rhythm & bluesa, ki poslušalce navdušujejo z veselimi melodijami in izrazito ritmičnostjo.

V nadaljevanju predstavljamo le nekaj utrinkov posameznih projektov glasbene sekcije in sekcije za avdiovizuelno umetnost in fotografijo, ki so se odvijali v letu 2025.

GLASBENA SEKCIJA

Nastop Geobande, Rokodelski dom Vrhnika, 12. 03. 2025

V okviru predstavitve Naravne in kulturne dediščine so nekateri člani Geobande nastopili v Rokodelskem domu na Vrhniki. Dogodek je potekal v sklopu projekta LAS Barje z zaledjem, v katerem so v občinah Borovnica, Brezovica, Dobrova–Polhov Gradec, Horjul, Log–Dragomer in Vrhnika pripravili predstavitve, namenjene osvetlitvi značilne dediščine posameznih območij.

Vsaka predstavitev je bila obogatena z gostom, ki je poglobljeno predstavil dediščino kraja ter razkril zanimive zgodbe iz njegove preteklosti. Tokrat je Vrhniko zastopala Anka Grom, lastnica kašče na Stari Vrhniki, znane kot Lukacova oziroma Ankina kašča. Za glasbeno popestritev dogodka so poskrbeli nekateri člani Geobande: Nina Slavec z vokalom, Boštjan Rožič na ukuleleju, Igor Rižnar na kitari in Tomislav Popit na kontrabasu. S svojim nastopom so prijetno dopolnili predstavitev ter prispevali k živemu in doživetemu prikazu lokalne kulturne dediščine.



Slika 1: Od leve proti desni: Nina Slavec na vokalu, Tomi Popit na kontrabasu in Boštjan Rožič na ukulele. Foto: Jure Žitko.



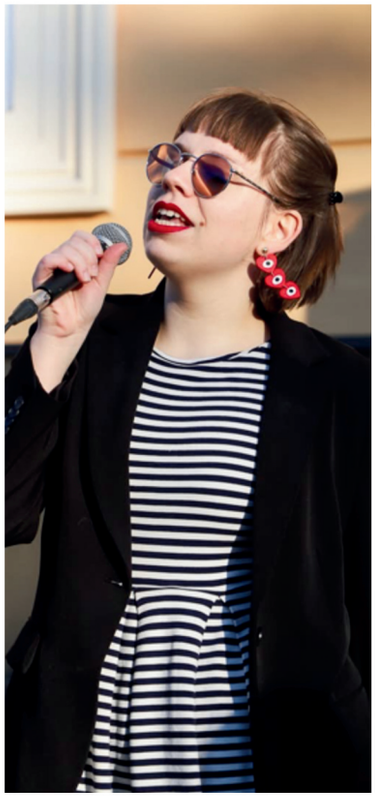
Slika 2: Tomi Popit na kontrabasu. Foto: Jure Žitko.



Slika 3: Odprtje Rokodelskega doma na Vrhniki.
Vir: https://www.vrhnika.si/novica/vrhniki-predan-objekt-ki-je-vsem-v-ponos/

Nastop Geobande, otvoritev Rokodelskega doma Vrhnika, 20. 03. 2025

Ob odprtju prenovljenega Rokodelskega doma na Vrhniki so nekateri člani glasbene skupine Geobanda sodelovali v kulturnem programu z glasbenim nastopom. Prenovljeni Rokodelski dom sta s prerezom traku slovesno odprla župan Občine Vrhnika Daniel Cukjati in direktorica Zavoda Ivana Cankarja Vrhnika Marija Zakrajšek Martinjak. Dogajanje ob otvoritvi je bilo pestro in celodnevno. V dopoldanskem času je potekala novinarska konferenca, skozi ves dan pa so se zvrstile številne delavnice, spremljevalne dejavnosti in dan odprtih vrat. Za kulturni program so poskrbeli Lenart Smolic Krasnik, učenec Glasbene šole Vrhnika, Saša Petrović (Challe Salle) ter glasbena skupina Društva Hic et nunc, Geobanda, ki je izvedla pesmi Zemlja pleše in Al si ti al nisi ti moj ljubi.
Prenovljeni Rokodelski dom je s tem postal sodobno in odprto skupnostno stičišče, namenjeno povezovanju društev, neprofitnih organizacij ter občanov različnih generacij. Poseben pomen ima Rokodelski dom tudi za člane Društva Hic et nunc, saj se je društvo uspešno prijavilo na razpis za uporabo prostora v kletnem delu stavbe.





Slika 4: Nina Slavec na vokalu.
Slika 5: Tomi Popit na kontrabasu in Igor Rižnar na kitari.
Foto: Mateja Pivk



Slika 6: Geobanda na nastopu pred prenovljenim Rokodelskim domom na Vrhniki. Od leve proti desni: Tomi Popit na kontrabasu, Igor Rižnar na kitari, Boštjan Rožič na ukulele, Kiki in Nina Slavec na vokalu ter v ozadju Andrej Šmuc na klarinetu.

Nastop Geobande, otvoritev Muzeja železniške postaje na Vrhniki, 23. 05. 2025

Ob slovesni otvoritvi Muzeja železniške postaje na Vrhniki, ki je potekala 23. maja 2025, je kulturni program obogatil tudi nastop glasbene skupine Geobanda. Z izvirnim in premišljeno zasnovanim izborom skladb so člani skupine ustvarili prijetno vzdušje ter obiskovalce popeljali na nostalgičen sprehod skozi čas. Geobanda, ki jo sestavljajo glasbeniki z geološkim ozadjem, se vedno znova izkaže s sposobnostjo, da svoj nastop vsebinsko in glasbeno prilagodi značaju dogodka. Tudi ob tej priložnosti, posvečeni spominu na nekoč pomembno železniško povezavo Vrhnike s prestolnico, so pripravili izbor pesmi, povezanih z železnico, potovanji in časom, ko so lokomotive zaznamovale vsakdanje življenje. Med posebej izbranimi skladbami sta izstopali legendarna pesem Vozi me vlak v daljave in znamenita swing uspešnica Chattanooga Choo Choo, ki je s svojo energijo obudila duh nekdanje železniške postaje in številnim obiskovalcem priklicala spomine na čase, ko je prihod vlaka pomenil poseben dogodek dneva.

Zvesti svojemu prepoznavnemu slogu so člani Geobande nastop obogatili tudi s hudomušnimi vložki in kratkimi nagovori med posameznimi skladbami. S tem so glasbeni program še tesneje povezali z lokalno zgodbo postaje in njenim pomenom za Vrhniko. Njihov nastop je tako dogodku dodal poseben umetniški in čustveni pečat ter prispeval k slavnostnemu vzdušju zgodovinskega dne, ki je združil domačine, ljubitelje železnic, zgodovinarje in predstavnike lokalne skupnosti. Dogodek je nosil tudi simbolno sporočilo, saj razvoja železnice ne moremo ločiti od geologije. Prav poznavanje geološke zgradbe in s tem povezane tudi zaloge premoga je bilo namreč ključno za razvoj parnih lokomotiv, ki so v preteklosti pomembno povezovale kraje in ljudi. Nastop Geobande je bil zato tudi lep poklon prepletu glasbe, znanosti in industrijske dediščine.



Slika 7: Člani Geobande kot prava vlakovna kompozicija – pripravljeni na odhod z glasbeno energijo v prvi prestavi.
Foto: Vesna Popit.



Slika 8: Člani Geobande na odru. Foto: Vesna Popit.

Koncert Geobanda, Rog Ljubljana, 26. 09. 2025

Geobanda je 26. septembra 2025 nastopila v Centru Rog v Ljubljani v okviru programa Evropske noči raziskovalcev z naslovom Humanistika, to si ti!. Večerni program je združeval koncerte, druženje in srečanja z raziskovalci, Geobanda pa je s svojim nastopom prispevala k živahnemu kulturnemu utripu dogodka. Ob Geobandi je večerni glasbeni program soustvarjala tudi skupina Anbot pod vodstvom Alda Kumarja, kar je dogodku dalo dodatno raznolikost in širino. Sodelovanje na takšni prireditvi je bilo za Geobando lepa priložnost za predstavitev lastnega ustvarjanja širšemu občinstvu ter za povezovanje glasbe, znanosti in družabnega srečanja v prijetnem večernem vzdušju.



Slika 9: Naše tri vokalistke: Kiki, Nina in Gala. Foto: Arhiv Noč raziskovalcev



Slika 10: Geobanda. Foto: Arhiv Noč raziskovalcev

Nastop Geobanda ob 70-letnici Zveze kulturnih društev Vrhnika, 11. 10. 2025

Ob praznovanju 70-letnice Zveze kulturnih društev Vrhnika je v Cankarjevem domu na Vrhniki potekala slovesnost, na kateri se je s svojim nastopom predstavila tudi glasbena skupina Geobanda. Dogodek je bil posvečen bogati tradiciji ljubiteljske kulture na Vrhniki ter povezanosti društev, ki že desetletja soustvarjajo kulturni utrip lokalnega okolja. Geobanda je ob tej priložnosti prispevala poseben glasbeni poklon, saj je izvedla tudi Cankarjevo pesem iz pesniške zbirke Erotika, ki jo je aranžiral in uglasbil Tomi Popit. Nastop je bil s to skladbo še posebej slovesen in vsebinsko tesno povezan z vrhniškim kulturnim prostorom ter dediščino Ivana Cankarja. Pri izvedbi te pesmi je z Geobando sodeloval tudi Mešani pevski zbor Mavrica, kar je nastopu dalo dodatno zvočno polnost in svečan značaj. Skupni nastop je lepo povezal instrumentalno in vokalno ustvarjanje ter prispeval k bogatemu programu jubilejne prireditve.

Nastop Geobanda ob 70-letnici Zveze kulturnih društev Vrhnika, 11. 10. 2025

Ob praznovanju 70-letnice Zveze kulturnih društev Vrhnika je v Cankarjevem domu na Vrhniki potekala slovesnost, na kateri se je s svojim nastopom predstavila tudi glasbena skupina Geobanda. Dogodek je bil posvečen bogati tradiciji ljubiteljske kulture na Vrhniki ter povezanosti društev, ki že desetletja soustvarjajo kulturni utrip lokalnega okolja. Geobanda je ob tej priložnosti prispevala poseben glasbeni poklon, saj je izvedla tudi Cankarjevo pesem iz pesniške zbirke Erotika, ki jo je aranžiral in uglasbil Tomi Popit. Nastop je bil s to skladbo še posebej slovesen in vsebinsko tesno povezan z vrhniškim kulturnim prostorom ter dediščino Ivana Cankarja. Pri izvedbi te pesmi je z Geobando sodeloval tudi Mešani pevski zbor Mavrica, kar je nastopu dalo dodatno zvočno polnost in svečan značaj. Skupni nastop je lepo povezal instrumentalno in vokalno ustvarjanje ter prispeval k bogatemu programu jubilejne prireditve.



Slika 11: Koncert v preddverju Cankarjevega doma na Vrhniki. Foto: Boštjan Rožič

SEKCIJA ZA AVDIOVIZUALNO UMETNOST IN FOTOGRAFIJO

Odprtje fotografske razstave, Banketna dvorana v Kolpernu na Jesenicah, 21.1.2025

Član Društva Hic et nunc, fotograf Tomislav Popit, se je januarja 2025 udeležil Regijske tematske fotografske delavnice na temo črno-bele fotografije. Med deli, predstavljenimi v okviru delavnice, so izbirali najboljše fotografije po izboru mentorice Andreje Ravnak in po izboru občinstva. Mentorica je izbrala šest fotografij, dodatnih šest pa je bilo izbranih s spletnim glasovanjem udeležencev. Med izbranimi deli je bila tudi fotografija Lovec, katere avtor je Tomislav Popit.

Tomislav Popit v svojem fotografskem ustvarjanju združuje ljubezen do narave, portreta in ulične fotografije. Njegov opus obsega tako črno-bele kot barvne motive, pri čemer vsaka fotografija nosi posebno izraznost in občutljivost za detajl. Pri njegovem delu ga navdihuje predvsem narava, v kateri med opazovanjem in počasnim gibanjem išče motive, polne miru, globine in notranje energije. Posebno mesto v njegovem ustvarjanju imajo prav črno-bele fotografije, ki s kontrasti, niansami sivine in poudarjeno izraznostjo razkrivajo poseben umetniški značaj podob. Razstava je bila odprta v torek, 21. januarja 2025, ob 19. uri v Banketni dvorani v Kolpernu na Jesenicah. Predstavila je dela številnih fotografov v sklopu tem dokumentarna fotografija, črno-bela fotografija in čarobni gozd, med razstavljavci pa je bil tudi Tomislav Popit kot predstavnik našega društva. Razstava je bila na ogled do 4. februarja 2025, odprtje pa je bilo zelo dobro obiskano ter je obiskovalcem ponudilo prijetno in navdihujočo kulturno izkušnjo.



Slika 12: Geobanda in Mešani pevski zbor Mavrica na velikem odru Cankarjevega doma na Vrhniki. Foto: Arhiv Naš časopis



Slika 13: Nagrajenci fotografske razstave. Zgoraj levo, četrti po vrsti, je naš član Tomislav Popit. Foto: Vesna Popit.

+ 386 31 514 337
kovmatic@gmail.com | bbvrhnika@gmail.com
Trg Karla Grabeljška 3, 1360 Vrhnika

BIG BAND VRHNIKA

30 let glasbe in prijateljstva

Big Band Vrhnika je v letu 2025 praznoval 30 let svojega delovanja – v istem letu, ko je svoj častitljivi 80. jubilej obeležil nacionalni orkester Big Band RTV Slovenija, po neuradnih podatkih celo najstarejši še delujoči big band na svetu.

Leta 1995 je Jože Jerina, takratni učitelj trobil na Glasbeni šoli Vrhnika, uresničil svojo dolgoletno idejo in ustanovil pravi ljubiteljski big band – zasedbo, ki danes velja za enega najstarejših še aktivnih ljubiteljskih jazzovskih orkestrov v Sloveniji. Orkester je kmalu prerasel okvire glasbene šole in se podal na samostojno pot kot Društvo Big Band Vrhnika.

Po prvem dirigentu Jožetu Jerini je orkester krajši čas vodil Franci Kapus, nato pa več let Tomaž Grintal – član Big Banda RTV Slovenija. Za njim je dirigentsko paličico prevzel Matjaž Albreht, ravnatelj Glasbene šole Logatec in dirigent Pihalnega orkestra Logatec, ki ga je iz anonimnosti popeljal med priznane umetniške zasedbe.

V vmesnem obdobju je pomembno vlogo odigral tudi g. Aco Muller, legenda Glasbene šole Vrhnika, ki je vedno priskočil na pomoč – kot pianist ali nadomestni dirigent.

Sledil mu je še en Matjaž – dragi prijatelj Matjaž Lenarčič – Buco. Bil je dolgoletni član, solist in dirigent, ki pa ga je bolezen žal prehitro iztrgala iz sredine orkestra. V njegov spomin je big band konec leta 2024 pripravil koncert z naslovom Ballad for a Friend.

V zahtevnem obdobju epidemije, ko koncertov praktično ni bilo, je dirigentsko mesto z zagnanostjo in ustvarjalnostjo prevzel Gregor Forjanič – kitarist, skladatelj, aranžer in glasbeni producent.

Leta 2022 je vodenje orkestra prevzel odlični logaški pozavnist Branko Mrak, ki je dolga leta deloval tudi kot dirigent Pihalnega orkestra Žiri.

V jubilejno, trideseto leto je orkester vstopil nekoliko prenovljen. Po mnogih letih se je z mesta predsednice poslovila Damjana Vrenjak, ki ima velike zasluge za to, da je orkester uspešno prebrodil tudi najzahtevnejša obdobja. Člani so za novega predsednika soglasno izvolili Matica Kovača, ki skupaj z novim dirigentom Gašperjem Kržmancem snuje sveže, unikatne in ambiciozne projekte. Gašper je odličen aranžer in avtor številnih izvirnih skladb, zato orkester z navdušenjem pričakuje novo poglavje skupne zgodbe.

Orkester ostaja zvest svojemu poslanstvu – v lokalnem okolju omogoča igranje zabavne in jazzovske glasbe ter spodbuja razvoj mladih glasbenikov, saj je iz njegovih vrst v profesionalne glasbene vode stopilo že lepo število odličnih umetnikov. Hkrati opravlja tudi vlogo ambasadorja svoje občine, saj je povsod lepo sprejet.

V preteklem letu je Big Band Vrhnika pod novim vodstvom pripravil dva avtorska projekta izpod rok Gašperja Kržmanca, ki ju je predstavil na koncertnih odrih Vrhnike in njene okolice (Škofljica, Ljubljana, Dobrova, Brezovica).



Slika 1: Woodstock, Cankarjev dom Vrhnika, 24. 4. 2025
Fotografija: Marko Alpner

https://www.facebook.com/bigbandvrhnika
https://www.youtube.com/@bigbandvrhnika5469



Slika 2: Woodstock, Cankarjev dom Vrhnika, 24. 4. 2025
Fotografija: Marko Alpner

24. aprila 2025 je bil na Vrhniki predstavljen projekt Woodstock ’25, ki je zajel vsem znane skladbe legendarnega »hipijevskega« festivala Woodstock ’69, vendar v jazzovski preobleki. Big bandu sta se pridružila odlična vokalna solista Ajda Stina Turek in Sašo Kovačič. Projekt Woodstock ’25 je bil ponovljen tudi v občini Škofljica in na Čudnem ranču na Dobrovi.



Slika 3: Woodstock, Čuden ranč Dobrova, 24. 4. 2025
Fotografija: Marko Alpner

Pihalni del big banda je 7. novembra s svojim izrazitim zvokom obogatil zasedbo, ki je izvedla dobrodelni koncert Lions kluba Vrhnika z mnogimi priznanimi slovenskimi vokalnimi solisti.

Leto 2025 je orkester sklenil s še enim avtorskim projektom – edinstvenim v Sloveniji, saj je umetniški vodja Gašper Kržmanc priredil najbolj znane slovenske ljudske božične pesmi Rajske trube, zadonite!. Koncert je bil na Vrhniki predstavljen 16. decembra. Premierno je bil izveden v Horjulu 30. novembra, ponovitve pa so sledile še na Škofljici, na božičnem festivalu na Novem trgu v Ljubljani in na Brezovici.



Slika 4: Rajske trube, zadonite!, Cankarjev dom Vrhnika, 16. 12. 2025. Fotografija: Marko Alpner



Slika 5: Rajske trube, zadonite!, Cankarjev dom Vrhnika, 16. 12. 2025. Fotografija: Marko Alpner

+31 588 363
moja.seljak@gmail.com
Poštna ulica 7b, 1360 Vrhnika

DRUŠTVO INVALIDOV VRHNIKA

Mešani pevski zbor

V društvu invalidov Vrhnika so želeli, da bi imeli tudi pevski zbor. Tako so leta 1992 ustanovili mešani pevski zbor Društva invalidov Vrhnika, za vodstvo pa so zaprosili Jožeta Jesenovca, ki je zbor vodil od samega začetka. Kmalu so se predstavili na območni reviji na Vrhniki. Postali so tudi pobudniki in prvi organizatorji republiške revije invalidskih pevskih zborov, ki je bil
a na Vrhniki. Od takrat je revija vsako leto v drugem kraju Slovenije. To je prijetno srečanje pevcev iz vse Slovenije, ki so v toliko letih prepevanja postali že prijatelji, in vedno je lepo, ko se zopet snidejo. Po nekaj letih se je zbor opogumil in priredil samostojni koncert. Ker so invalidi, je bil koncert vsako leto okrog 3. decembra, ker je takrat svetovni dan invalidov. Vedno so napolnili dvorano Cankarjevega doma na Vrhniki.



Slika 2: Republiška revija ZDIS, Slovenska bistrica, 10. 5. 2025



Slika 1: Republiška revija ZDIS, Slovenska bistrica, 10. 5. 2025



Slika 3: Republiška revija ZDIS, Slovenska bistrica, 10. 5. 2025

Kljub določenim zdravstvenim težavam pevci vaje redno obiskujejo in so zelo zavzeti. Z veseljem ponovijo pesmi, ki so jih peli včasih, prav tako z zanimanjem in navdušenjem sprejmejo nove.

Zborovodja Jože Jesenovec je zbor vodil do leta 2018, ko je zaradi zdravstvenih težav predal taktirko zborovodkinji Lilijani Stepic, ki je zborovodkinja veliko zborov, je pa že več let korepetirala in pela v zboru invalidov. Tako je ostala glasbena usmeritev podobna.

Vsako leto se udeležijo Tabora slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični, obredli so tudi veliko domov za starejše. V letu 2025 jim je po več letih uspelo organizirati intenzivne vaje, kjer so pridobivali na vokalni tehniki, utrjevali pesmi in spoznavali nov notni material. Seveda pa ob tem tudi uživali v naravi in druženju.

Povejmo še, da čeprav niso v najboljši pevski kondiciji, še vedno delujejo kot pravi mešani zbor in pojejo večinoma štiri glasno.

Pevci vaje redno obiskujejo in se veselijo skupnih srečanj ob glasbi.



Slika 4: Intenzivne vaje. Fotografija: Liljana Stepic



Slika 5: Intenzivne vaje. Fotografija: Liljana Stepic



Slika 6: Intenzivne vaje. Fotografija: Liljana Stepic

+386 31 828 479
cepon.jerneja@gmail.com
Tržaška cesta 11, 1360 Vrhnika

PIHALNI ORKESTER VRHNIKA

100 let glasbe, prijateljstva in ponosa

Leto 2025 je bilo za Pihalni orkester Vrhnika posebno – orkester je praznoval častitljivih 100 let neprekinjenega delovanja. V tem stoletju je postal nepogrešljiv del kulturnega utripa Vrhnike. Tu se srečujejo generacije, povezujejo ljudje in nastajajo pristna prijateljstva. Že od svojih začetkov orkester sledi istemu vodilu: glasbeno izpopolnjevanje, razveseljevanje poslušalcev in prijetno druženje članov.

Zgodba orkestra se je začela maja 1925, ko se je 42 navdušencev na pobudo Jožeta Groma vpisalo v novoustanovljeno Slovensko godbeno društvo Kras na Vrhniki, ki se je hitro preimenovalo v krajšo različico – Godbeno društvo Vrhnika. Mesto vodje oz. dirigenta je prevzel Tine Jerebic in leto pozneje je orkester prvič javno zaigral sokrajanom in tako položili temelje stoletne tradicije, ki jo orkester s ponosom ohranja še danes.

V prvih desetletjih delovanja se je orkester srečeval s številnimi izzivi. Povojni čas pa je prinesel lepše čase in tudi za godbo je bil to nov začetek. Društvo je pridobilo nove člane, dokupilo kar nekaj novih inštrumentov in tako iz leta v leto postajalo vse bolj pomemben steber kulturnega dogajanja na Vrhniki in širše. Leta 1950 je na okrajnem tekmovanju godb na pihala v Litiji prejelo prvo pomembnejše priznanje – Diplomo za najboljšo godbo na pihala.



Slika 1: Člani vrhniške godbe v prvih uniformah (leto1929).
Foto: arhiv društva

Ob 50. obletnici delovanja je bil orkester odlikovan z Redom zasluge za narod s srebrno zvezdo, kar je prineslo še dodaten zagon. Sledila so leta, ko se je orkester intenzivno začel udeleževati tekmovanj in se z njih vedno vrnil z odličnimi rezultati. Enega svojih vrhuncev je doživel leta 1985, ko je na 8. tekmovanju Zveze pihalnih orkestrov Slovenije v tretji težavnostni stopnji za svoj nastop prejel zlato plaketo in zasedel prvo mesto.

Uspehi so botrovali k dodatni podpori lokalne skupnosti in tako je društvo, ki se je v vmesnem času preimenovalo v Pihalni orkester Vrhnika, leta 1990 dobilo svoje prostore, svoj Godbeni dom, v katerem domuje še danes.

V letih, ki so sledila, je orkester aktivno soustvarjal kulturni utrip v domačem okolju in širše, obenem pa sledil trendom ter si zastavljal nove izzive. Tako so prišla prva gostovanja v tujini, sodelovanja s popularnimi predstavniki zabavne glasbe, medijska pojavnost na nacionalni televiziji in radiu. Ob 90-letnici delovanja je orkester posnel svojo prvo zgoščenko.

Leta 2017 je dirigentsko palico orkestra prevzel Matic Titovšek, akademski glasbenik mlade generacije, ki orkestru daje svežino, strokovnost in ustvarjalno energijo ter skrbi, da orkester ohranja stik z različnimi glasbenimi svetovi.

Orkester danes šteje več kot 50 članov, med njimi številne mlade, ki z navdušenjem nadaljujejo pot svojih predhodnikov. Skupaj ustvarjajo glasbo, ki jih povezuje in obenem bogati lokalno skupnost ter ohranja kulturno dediščino Vrhnike živo tudi v 21. stoletju. Slednje prepoznava tudi Občina Vrhnika, ki zadnje desetletje in pol za delovanje orkestra zagotavlja finančna sredstva.



Slika 2: Pihalni orkester Vrhnika ob 100-letnici delovanja (junij 2025),. Foto: Dominik Čepon

ORKESTER V JUBILEJNEM LETU

Tudi v prazničnem letu je orkester poskrbel, da na Vrhniki ni manjkalo glasbenih užitkov in prazničnega razpoloženja.

Zimo je pregnal na pustovanju, maj pa je pričel s tradicionalno prvomajsko budnico, ki je z zvoki koračnic in dobre volje prebudila Vrhničanke in Vrhničane ter poskrbela za praznično razpoloženje tudi v Verdu in Sinji Gorici. S svojim glasbenim prispevkom je orkester sodeloval tudi na slavnostni prireditvi ob 80-letnici osvoboditve Vrhnike. Majskim aktivnostim so sledile prireditve, na katerih je orkester že tradicionalno prisoten – Dionizov petek na Stari cesti ter prireditev ob dnevu državnosti v Borovnici in na Vrhniki.

Poletni del praznične sezone je orkester kronal z izjemnim zaključnim koncertom Argonavtskega festivala. S skrbno izbranim in raznolikim programom je navdušil občinstvo, še dodatno pa je koncert popestril gost večera Hamo, ki je s svojim prepoznavnim glasom, energijo in karizmo dodal dogodku poseben pečat.



Slika 3: Pustovanje (februar 2025). Foto: arhiv društva



Slika 4: Prvomajska budnica (maj 2025). Foto: arhiv društva

Društvo se zaveda pomena tako visokega jubileja, kot je 100 let delovanja, zato je v ta namen pripravilo krajšo zgibanko, ki bo kot gradivo ostala tudi našim zanamcem, ter posnelo video vsebino, ki orkester predstavi takšnega, kakšen je – mladosten, ponosen in igriv. Ker je poleg glasbenega delovanja in izpopolnjevanja vodilo delovanja orkestra tudi druženje in medgeneracijsko sodelovanje, so člani z glasbeno čestitko presenetili tudi tri izmed okroglih jubilantov.

Da so bile vse aktivnosti orkestra ter praznovanje tako pomembnega jubileja uspešno izvedeni, je orkester imel preko 80 rednih tedenskih vaj ter dodaten vikend intenzivnih vaj na Vojskem.



Slika 5: Koncert s Hamom (junij 2025). Foto: Nejc Velkavrh



Slika 7: Slavnostni koncert ob 100-letnici delovanja (december 2025). Foto: Andrej Nagode

V drugi polovici leta so se zvrstile tradicionalne občinske prireditve in dogodki, na katerih je orkester z veseljem sodeloval. Za kulturni prispevek je bilo poskrbljeno tako na slavnostni prireditvi ob 70-letnici delovanja Ribiške družine Vrhnika, Oberfestu, slavnostni prireditvi ob 70-letnici Zveze kulturnih društev Vrhnika ter Veselem decembru, kot tudi ob komemoraciji na Drči ter ob praznovanju dneva samostojnosti in enotnosti na sv. Trojici.

V decembru je orkester pripravil slavnostni koncert, s katerim je sklenil jubilejno leto praznovanja stoletnice delovanja. Bil je večer dobre glasbe, ponosa in prazničnega sijaja – koncert, ki je bil slavnosten in nepozaben. Z njim je orkester še enkrat dokazal, da ponosno nadaljuje tradicijo predhodnikov in ostaja pomemben del kulturnega utripa Vrhnike ter zvest spremljevalec prazničnih dni.



Slika 8: Intenzivne vaje na Vojskem (april 2025). Foto: arhiv društva.

+386 31 821 006
prometej139@gmail.com
Zalarjeva cesta 48a, 1353 Borovnica

MOŠKI PEVSKI ZBOR ŠTINGL'C

100 let glasbe, prijateljstva in ponosa

Moški pevski zbor Štingl'c je bil ustanovljen leta 1991. Najprej je bil kvartet, potem so se pridružili še štirje člani cerkvenega pevskega zbora in nastal je oktet Štingl'c. Sedaj zbor šteje 11 članov.

Veliko so prepevali na raznih prireditvah, revijah, porokah, rojstnih dnevih in še kje.

Gostovali so tudi v tujini. Bili so v Rimu, Dublinu in Berlinu. Posneli so dve kaseti in CD ploščo.

Praznovali so že 30 let obstoja in za ta jubilej prejeli srebrno jubilejno priznanje JSKD in zlato plaketo občine Borovnica. Zbor je vodilo več zborovodij, sedaj jih drugo leto uspešno usmerja zborovodkinja Lilijana Stepic.



Slika 1: Letni koncert MoPZ Štingl'c, 7. 12. 2025

V letu 2025 so imeli kar nekaj koncertov in nastopov. V januarju so začeli z Božičnim koncertom 25. 1. v cerkvi svete Marjete v Borovnici.

V stolnici v Ljubljani so 1. 2. prepevali pri maši za domovino, po njej pa pripravili božični koncert, ki je bil zelo lepo sprejet. Nastopili so na območni reviji JSKD na Vrhniki 22. 3., kjer so bili tudi dobro ocenjeni, in peli na vsakoletni reviji borovniških pevskih zborov.



Slika 2: Petje pri sv. maši za domovino, Stolnica Ljubljana, 1. 12. 2025

25. 6. so prepevali pri maši za domovino v cerkvi svete Marjete v Borovnici ter 28. 6. na povabilo gostovali pri maši sokrajana g. Cerka, ki je daroval srebrno mašo na Primskovem pri Kranju.

Udeležili so se tudi festivala za tretje življenjsko obdobje v Cankarjevem domu v Ljubljani 1. 10., kjer je bil g. Blaž Švab, ki je prireditev povezoval, prijetno presenečen nad njihovim petjem.



Slika 3: Petje pri sv. maši za domovino, Stolnica Ljubljana, 1. 12. 2025

Kot vsako leto, sedaj že 35 let, so tradicionalno peli za 1. november popoldne pri cerkvenem obredu in zvečer pri komemoraciji.

6. 12. so organizirali letni koncert, ki je zelo lepo uspel, pa tudi gosti so bili več kot zadovoljni.

V Dragomerju v cerkvi svetega Lovrenca vsako leto prirejajo koncert, na katerem so vsakič drugi izvajalci. Letos so k sodelovanju povabili MoPZ Štingl'c, ki je vabilo z veseljem sprejel in tam nastopil 11. 12.

Petje članom veliko pomeni, prav tako medsebojno druženje, bi bili pa zelo veseli tudi novih pevcev.



Slika 4: Samostojni koncert v Dragomerju, 21. 12. 2025

+386 41 618 874
bojan.cebela02@gmail.com
Paplerjeva ulica 22 | 1353 Borovnica

HUD KAREL BARJANSKI

Dejavnosti v letu 2025

Humanistično-umetniško društvo Karel Barjanski iz Borovnice že od svoje ustanovitve leta 2008 sodeluje pri kulturnem življenju v Borovnici, vključno z organizacijo kulturnih dogodkov, kot so pohodi ob kulturnem prazniku. Društvo sodeluje z drugimi kulturnimi društvi v regiji in je pomemben akter v lokalni kulturni infrastrukturi in ohranjanju dediščine na območju Ljubljanskega barja, pri čemer pogosto sodeluje s Tehniškim muzejem Slovenije in Krajinskim parkom Ljubljansko barje.

V letu 2025 je društvo v sodelovanju s Kulturnim društvom Borovnica in ostalimi društvi v občini ob Slovenskem kulturnem prazniku 8. februarja organiziralo tradicionalno kulturno-pohodniško prireditev Kulturohod 2025. Pohodniki so pohod po 3,5 km dolgi trasi s 7 postojankami začeli pri Krajevni knjižnici dr. Marje Boršnik in ga zaključili pri gasilskem domu Breg – Pako. Pohod vsako leto spomni na pomembne može in žene s področja kulture, umetnosti in znanosti iz Borovniške doline, pri čemer se poudarki in načini predstavitve spreminjajo. Poudarek Kulturohoda 2025 je bil na interpretativni predstavitvi železniške dediščine, inovativni moment pa v tem, da so se lahko tisti, ki ne zmorejo več daljše hoje, od ene do druge postojanke prepeljali z občinskim vozilom in vozniki Prostoferji.



Slika 1: Moja reka praznuje



Slika 2: Moja reka praznuje

Že od leta 2012 HUD Karel Barjanski ob 22. marcu, Svetovnem dnevu voda, organizira prireditev Moja reka praznuje – svojevrstno praznovanje »rojstnega dne« reke sedmih imen, ki po združenju tokov iz Močilnika in Retovja svojo pot čez barjansko ravnico proti izlivu v Savo začenja kot reka Ljubljanica. Praznik moje reke je postala osrednja prireditev ob Svetovnem dnevu voda v porečju Ljubljanice, njen pester in kakovosten program pa jo uvršča v sam vrh tovrstnih prireditev v Sloveniji. Ob že standardnem avdioumetniku Karlu Vizku sta v umetniškem delu v dvorani Nikola Tesla v Tehniškem muzeju v Bistri nastopila multiinstrumentalist in vizualni umetnik Lado Jakša ter instrumentalna skupina Semprevivum. Glavni govornik je bil direktor Zavoda RS za ribištvo Matevž Podjed, sicer dolgoletni direktor Notranjskega parka.

Karlo Vizek je z glasbeno kopeljo obogatil tudi praznovanje 70 let ZKD Vrhnika, Borovnica in Log – Dragomer v Cankarjevem domu Vrhnika 11. 10. 2025. Na njem je Jože Zorman, ustanovni član in dolgoletni blagajnik ter nekdanji predsednik HUD Karel Barjanski, prejel Priznanje sveta območne izpostave sklada JSKDza 9 let predsedovanja ZKD.



Slika 3: Moja reka praznuje

Leto 2025 je bilo v Borovnici v znamenju 125-letnice organiziranega športa v občini. HUD Karel Barjanski je pri tem sodeloval na več načinov:

- od leta 2019 je društvo zbiralo donatorska sredstva in sredstva iz proračuna Občine Borovnica za pripravo in izdajo zbornika ob 125-letnici športa v Borovnici, ki je izšel v lanskem letu;
- pri pripravi zbornika sta sodelovala članica Simona Stražišar in član Peter Bezek;
- slednji je ob pomoči Jožeta Zormana ob 125-letnici športa v Borovnici pripravil tudi razstavo fotografij, ki je bila na ogled v sklopu osrednje prireditve 29. 11. 2025;
- društvo je prav 23. 8., na obletnico 125-letnice, ko je bilo registrirano Kolesarsko društvo Borovnica, v spomin na ta dogodek izvedlo vodeni naravoslovno-kulturološki kolesarski izlet po opuščeni trasi južne železnice in trasi naravoslovno učne »Poti na mah«.



Slika 4: Moja reka praznuje

+45 272 986 99
info@duk47.si | jernej@duk47.si
Kopališka ulica 4, 1360 Vrhnika

DRUŠTVO DUK 47

Plesno – gibalne novičke društva DUK 47

V 2025 je društvo intenzivneje delovalo na povezovanju in sodelovanju s posamezniki, društvi in zavodi, kar je moč zaznati v povečanem obsegu realiziranih projektov. Slednje je omogočilo, da smo bili kot partnerji ponovno prisotni tudi v tujini (Hrvaška, Španija, BIH, Srbija, Nemčija), saj smo v več profesionalnih produkcijah sodelovali kot soorganizatorji.

Različne aktivnosti društva približujejo plesno ljubiteljsko dejavnost in vrhunsko uprizoritveno umetnost otrokom ter odraslim z namenom bogatenja kulturnega dogajanja na Vrhniki in gradnje občinstva za ples.

- št. članov in sekcij: 32; 1 sekcija – plesna dejavnost
- št. izvedenih dogodkov: 9 projektov / 25 dogodkov
- št. društev s katerimi sodelujemo: 11
- št. nastopov: 15

GIBI - DRUŽINSKI GIBALNI ATELJE

V obdobju januar – december smo v prostorih Cankarjevega doma na Vrhniki (mala dvorana, velika dvorana, predavalnica) izvedli brezplačni program delavnic, kjer preko gibalnih iger, likovne umetnosti ter glasbe spoznavamo ustvarjalni gib. Namenjen je otrokom in njihovim odraslim spremljevalcem (ne le članom), odvijal pa se je vsako zadnjo soboto v mesecu pod vodstvom mentorjev Ajde Tomazin, Jerneja Bizjaka, Alje Lacković in Klemna Janežiča.



Slika 1: Foto: Ajda Tomazin

SLOVENSKA TRANSVERZALA

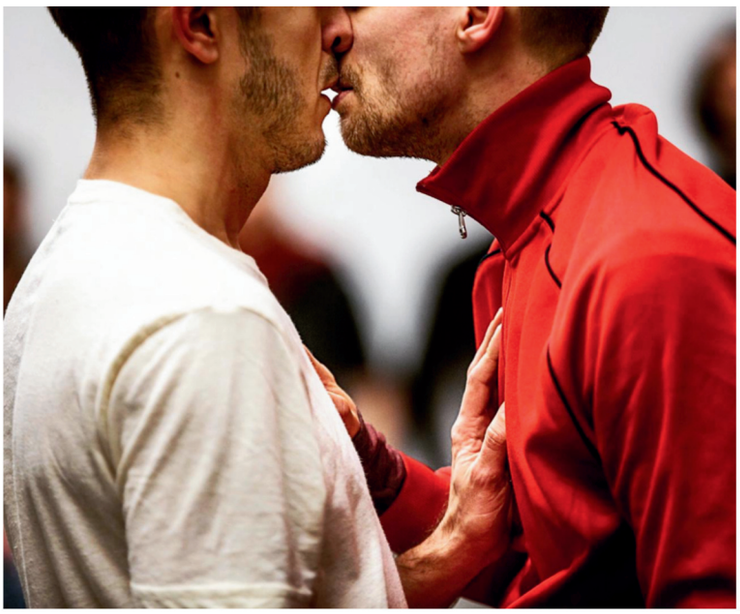
8. 8. 2025 smo v kleti Gradu Snežnik in v okviru festivala Floating Castle izvedli projekt Slovenska transverzala, v koprodukciji z Via Negativa, Moment Maribor in Zavodom Odprti predali ter v soorganizaciji Društva DUK47. Performans izhaja iz fenomena slovenskega pohodništva in njegove simbolne vloge pri oblikovanju nacionalne identitete. Avtor in izvajalec je član društva Rok Kravanja.



Slika 2: Foto: Smary McKay

DON'T, KISS

Projekt je bil izveden 9. 8. 2025 na lokaciji Caballo Blanco v Pamplonu, Španija, v sklopu festivala Danzad Danzad Malditos, tudi s podporo soorganizatorja Društva DUK47. Sodobnoplesna miniatura preko poljuba kot stične točke raziskuje dinamiko partnerskega odnosa, natančneje zasvojenost in posameznikovo (so)odvisnost v njem. Avtor in izvajalec sodobnoplesne miniature je Fabio Liberti, skupaj s plesalcem Jernejem Bizjakom.



Slika 3: Foto: neznan

TIK PRED KONCEM

Projekt koreografa in plesalca Luke Ostreža je nastal v produkciji Zavoda 0.1, v koprodukciji s Skladiščem 172 in s podporo Društva DUK47. Predstava se preko gibalno-zvočne raziskave loteva izrazito intimne drugosti, ki je vpisana v avtorjevo biografijo, saj že celo življenje živi s tiki. Sodobnoplesna predstava je v 2025 gostovala v Centru kulture Španski borci v Ljubljani, Galeriji Velenje, v Moment/GT22 v Mariboru in v kulturnem centru Magacin v Beogradu.



Slika 4: Foto: Smary McKay

MINI DISKO

11. 10. 2025 smo v predavalnici Cankarjevega doma na Vrhniki izvedli plesno-glasbeni dogodek, ki je z živahno glasbo, svetlobnimi učinki in barvitimi rekviziti ustvaril sproščeno atmosfero za gibanje. Dogodek, namenjen najmlajšim obiskovalcem in njihovim staršem, je spodbujal medgeneracijsko druženje ter aktivno preživljanje časa v skupnosti. Potekal je pod vodstvom Ajde Tomazin in v okviru Festivala kulture ob 70-letnem jubileju Zveze kulturnih društev Vrhnika.



Slika 5: Foto: Ajda Tomazin

ŠTAFETA MLADOSTI

Plesno-gibalni projekt, ki neguje medgeneracijsko poslušanje in izmenjevanje, je nastal pod vodstvom koreografinj Alje Lacković in Kaje Janjić ter v sodelovanju Plesnega Teatra Ljubljana in Društva DUK47. Medgeneracijski plesni dogodek je bil izveden 11. 10. 2025 na velikem odru Cankarjevega doma na Vrhniki v okviru Festivala kulture ob 70-letnem jubileju Zveze kulturnih društev Vrhnika.



Slika 6: Foto: Gašper Tominc

LP

Projekt je nastal v produkciji kolektiva YEBBA (Lacković, Trampuš), v koprodukciji Plesnega Teatra Ljubljana in različnih partnerjev, tudi Društva DUK47. Sodobnoplesna predstava, ki v ideji sledi obliki glasbenega albuma, nastaja in se uprizarja v živo preko giba in glasbe. Predstava je v 2025 gostovala na festivalu FAKI v Zagrebu, v PTL v Ljubljani, v Magdalena Teatru v Mariboru, v AKC Nama v Škofji Loki, v ProjektTheatru v Dresdnu in v Private in Public studiu v Berlinu.



Slika 7: Foto: Jan

MAŠINA

Projekt je nastal v koprodukciji Zavoda 0.1 in Cankarjevega doma ter v soorganizaciji več partnerjev, tudi Društva DUK47. Duet med Bojano Robinson, koreografinjo in plesalko, in dihalnim strojem, ki ga občasno uporablja njena hčerka, raziskuje avtoričin osebni odnos do tehnološkega pripomočka, ki posredno in neposredno vpliva na njeno življenje. Sodobnoplesna predstava je v 2025 gostovala v CD Ljubljana, v SNG Nova Gorica, v Galeriji Velenje, na Sarajevo Theatre Showcase in na Tanz Platz Festivalu v Novem Sadu.



Slika 8: Foto: Lana Požlep

JATA KNJIŽNIH _ DRUŽBENA KOREOGRAFIJA V III. ŽIVLJENJSKEM OBDOBJU

3. 12. 2025 (Ta veseli dan kulture) smo v Cankarjevi knjižnici Vrhnika izvedli projekt avtorjev Ajde Tomazin in Roka Kravanje, ki je nastal v sodelovanju Zavoda Odprti predali, Društva DUK47 Vrhnika in Umetniške četrti Celje. Zvočna uprizoritev se z vodenim sprehodom preko slušalk osredotoča na pomen knjižnice kot prostora skupnosti, pripovedovanja in spomina. Dogodek je stekel v okviru prireditve Povsod je luč v sodelovanju s predstavnicami tretjega življenjskega obdobja.



Slika 9: Foto: Ema Križič

+386 41 424 560
slavka.stirn@gmail.com
Tržaška cesta 25, 1360 Vrhnika
www.mepz-mavrica.si

MEŠANI PEVSKI ZBOR MAVRICA

Poklon velikanom klasičnega in evrovizijskega glasbenega ustvarjanja

200, 100, 50 in druga so bila števila, ki so ob prehodu v leto 2025 obeleževala prihode ali slovesa nekaterih velikih skladateljskih imen. V zboru Mavrica smo se jim v sodelovanju z Orkestrom Simfonika Vrhnika, gostujočima zboroma in izbranimi solisti poklonil na 36. tradicionalnem novoletnem koncertu v januarju. Nadaljevali smo v znamenju nostalgičnega spomina na večne svetovne in slovenske evrovizijske popevke z Gala pomladnim koncertom v aprilu. Četudi smo glavni angažma usmerjali v omenjena projekta, smo se skrbno pripravljali tudi na druge koncerte in nastope, še posebej za nastop na območni reviji, gostovanje na festivalu FAKS na Hrvaškem in tradicionalnem koncertu tenorista Žige Laknerja. Izjemno aktivno in uspešno leto 2025 je spodbuda za vedno nove glasbene izzive, ki jih v letošnjem letu že aktivno udejanjamo.



Slika 1: 36. Novoletni koncert, Slovenska Filharmonijia, 18. 1. 2025. Foto: Tomo Gorše

MAVRIČNO LETO 2025 V ŠTEVILKAH

- Samostojno ali v sodelovanju opravil 18 nastopov in koncertov.
- Na vseh nastopih skupaj odpel 129 pesmi, od tega 56 različnih in 17 premiernih.
- Sodeloval z 1 orkestrom, več kot 20 zbori, 4 solisti, s 6 spremljevalnimi glasbeniki in s 3 voditeljicami programov.
- Nastopal na 14 različnih prizoriščih v 2 državah.
- Opravil 2 celodnevni in 80 rednih vaj.
- Člani smo se redno družili in si več kot 30x zapeli Vse najboljše za te.
- Recitatorska skupina Mavrica je sodelovala na 8 prireditvah.
- S svojim petjem smo razveselili več kot 4000 poslušalcev.

PRVO POLLETJE: NOVOLETNI KONCERTI IN EVROVIZIJA NOSTALGIJA

36. tradicionalni novoletni koncert v štirih izvedbah, dve v Cankarjevem domu na Vrhniki in dve v Slovenski filharmoniji v Ljubljani, so tradicionalno potekali v sodelovanju z Orkestrom Simfonika Vrhnika, s prijateljskima Mešanim pevskim zborom dr. Frančišek Lampe in Komornim zborom Frana Gerbiča ter kar tremi mladimi solisti. Po več kot dvajsetih letih je novoletni koncert ponovno ponudil pevske duete nekaterih najlepših arij znanih oper in operet, ki so jih izvedli sopranistka Rebeka Pregelj s tenoristoma Žigom Laknerjem v Slovenski filharmoniji in Andrejem Rustjo v Cankarjevem domu na Vrhniki. Štiri glasbene predstave je pod taktirko dirigenta Marka Fabiania v sodelovanju z zborovodji Darinko Fabiani, Katjo Bajec Felc in Jožetom Rajkom ustvarjalo 150 glasbenih izvajalcev.

Koncertni program je z odlomki iz operete Netopir in skladbo Pizzicato polka v prvi vrsti obeležil 200-letnico rojstva kralja valčkov, avstrijskega skladatelja Johanna Straussa ml. 100-letnici smrti italijanskega velikana Giacoma Puccinija je bila posvečena arija iz opere La Boheme, 50-letnici odhoda ameriškega skladatelja Leroya Andersona pa skladba The Walzing Cat. Z izvedbo Hallelujah smo se spomnili 90-letnice rojstva Leonarda Coehna, z Valeto pa počastili 5-letnico smrti nepozabnega Mojmirja Sepeta. Obiskovalci so prisluhnili še skladbam Brahmsa, Rahmaninova, Griega, Hardimana in Verdija. Koncerte je moderirala vedno aktualna TV voditeljica Monika Tavčar.



Slika 2: 36. Novoletni koncert, Cankarjev dom Vrhnika, 11. 1. 2025. Foto: Gašper Tominc

V prvih mesecih leta so sledili koncerti v domovih starejših občanov. Marca smo obiskali DS Logatec ter DEOS Horjul in tamkajšnje varovance razveselili s skladbami Naj bo lep dan (Maierhofer), Prišel ljubi je pod okno (ljudska, Boštjančič), Rezijanska (rezijanski ples, prir. Srebotnjak), Down by the Salley gardens (irska ljudska, prir. Armstrong), Valeta (Sepe, Velkaverh, prir. Fabiani), Glorious kingdom (duhovna, prir. Kelber), Hallelujah (Cohen, prir. Emerson, Fabiani), Slovenija, od kod lepote tvoje (S. in V. Avsenik, Stare, prir. Fabiani), Ples v rdečem (Makoter, Kosovel) in Srečno in nasvidenje (Avsenik, Nipič, prir. Fabiani). Na harmoniki nas je spremljala Henrika Gutnik, v Horjulu se nam je na kitari pridružil še Vedran Bekrić, raznolik program pa so kot vedno povezovali člani recitatorske skupine Mavrica.

Konec marca smo se ponovno preizkusili na 56. Območni reviji pevskih zborov v Cankarjevem domu na Vrhniki s tremi skladbami: Ples v rdečem (Makor, Kosovel), Rezijanska (ples iz Rezije, prir. A. Srebotnjak) in Hallelujah (Cohen) ob klavirski spremljavi Mirjam Koprivec.

Vrhunec lanskega prvega polletja je bil poleg novoletnih koncertov 22. Pomladni gala koncert, ki smo ga skupaj z Orkestrom Simfonika Vrhnika in solistko Evo Hren na oder postavili aprila. Pod vodstvom dirigenta Marka Fabianija in zborovodkinje Darinke Fabiani je koncertni večer ponudil nostalgičen preplet zimzelenih slovenskih in tujih evrovizijskih uspešnic, ki so po več desetletjih od nastanka še vedno aktualne in brezčasne, četudi mnoge med njimi na tekmovanju za Pesem Evrovizije niso zasedle prvega mesta. Tako so v izvedbi orkestra, zbora in solistke v novi preobleki zazvenele Waterloo (Abba), Brez besed (Sepe, Budau), Zbudi se (Lošić, Predin, prir. Sepe, Fabiani), Energy (Vlašič, Vlašič, prir. Greblo), Love Shine a Light (K. Rew, prir. Greblo, Fabiani), Malo miru (Siegel, Meinunger, prir. Greblo, Fabiani), Dan najlepših sanj (Kogoj, prir. Fabiani), Dan ljubezni (Hrušovar, Velkavrh, prir. Fabiani) in mnoge druge.



Slika 3: 22. Pomladni gala koncert z orkestrom Simfonika Vrhnika in Evo Hren, Cankarjev dom Vrhnika. Foto: Tomo Gorše

V začetku maja smo nastopili na proslavi ob 80-letnici Vrhnike z dvema partizanskima pesmima ter sodobnejšo Svobodno sonce in se takoj nato podali v hrvaško Istro kot eden od 20 evropskih zborov, ki so sodelovali na mednarodnem festivalu FAKS. Na treh festivalskih večerih smo pod vodstvom zborovodkinje Darinke Fabiani izvedli osem slovenskih in tujih skladb iz svojega obsežnega repertoarja, nekatere tudi ob spremljavi violine Marka Fabiania ter kitare Vedrana Bekrića.
Mnoge med njimi je za zbor priredil Marko Fabiani. Tako smo na nastopu ob odprtju festivala v Crkvi Sv. Marije od mora v Vrsarju predstavil prvi skladbi: Hallelujah (Cohen, prir. Emerson) in istrsko Kantaj Nineta, ki jo je uglasbil Aldo Kumar. Naslednji večer je sledil koncert prijateljstva vseh sodelujočih zborov v Spomen domu v Pazinu. Zbor Mavrica je zapel slovensko ljudsko Prišel ljubi je pod okno v priredbi Karla Boštjančiča in Valeto Mojmirja Sepeta.

fZadnji večer smo na revijalnem koncertu nastopili z nekoliko obširnejšim repertoarjem. Zazvenela je legendarna Avsenikova Slovenija, od kod lepote tvoje in k petju pritegnila tudi publiko. Sledili sta Dan najlepših sanj Aleksandra Kogoja, s katero je Regina leta 1996 Slovenijo zastopala na Evroviziji, in Otroci Pireja iz filma Nikoli v nedeljo grškega skladatelja Manosa Tadjidakisa, ki je zanjo leta 1961 prejel oskarja v kategoriji filmska glasba. Zaključili smo s pesmijo Srečno in nasvidenje bratov Avsenik. Vsi udeleženci festivala smo izvedli še dve festivalski skupni skladbi: Neka cijeli ovaj svjet (Kabiljo, Grgić) in Krasna zemljo (Brajša Rašan, Cukon). Festival FAKS je v našem zboru zapustil trajen vtis, ne le zaradi brezhibne organizacije, izmenjave znanj, izkušenj in novih prijateljstev, temveč tudi zato, ker so se pevci in pevke iz različnih govornih področij ob skupnem prepevanju povezali v enotnem jeziku glasbe.

Plodno majsko udejstvovanje smo nadgradili še s koncertom v DEOS Cerknica in skladbami Naj bo lep dan (Maierhofer), Prišel ljubi je pod okno (ljudska, Boštjančič), Dan najlepših sanj Kogoj, prir. Fabiani), Glorious kingdom (tradicionalna, prir. Kelber), Hallelujah (Cohen, prir. Emerson, Fabiani), Otroci Pireja (Tadjidakis, prir. M. Fabiani), Valeta (Sepe, Velkaverh, prir. Fabiani), Slovenija, od kod lepote tvoje (Avsenik, Stare, prir. Fabiani) in Srečno in nasvidenje (Avsenik, Nipič, prir. Fabiani), zaključili pa smo ga z nastopom na slovesni podelitvi Cankarjeve nagrade v Cankarjem domu na Vrhniki, ki jo je prenašal tudi Radio Slovenija na programu ARS. Prispevali smo skladbi Ali je zaspalo svetlo sonce Marka Fabianija in Ples v rdečem Andreja Makorja na besedilo Srečke Kosovela.



Slika 4: Festival FAKS, Crkva Sv. Marije od mora v Vrsarju. Foto: Tomo Gorše

Prav v dneh poteka festivala FAKS v začetku maja je zbor Mavrica za svoje ustvarjalno delovanje prejel Županovo priznanje Občine Vrhnika.

Zadnji nastop prvega poletja 2025 je bil na odprtju Argonavtskih dni na Vrhniki. Umetniški performans z edinstveno plesno-glasbeno predstavo Argonavtske zgodbe smo skupaj ustvarili umetniki Cirkusa Fuskabo in pevci mešanega pevskega zbora Mavrica ob inštrumentalni spremljavi. S tem nastopom je zbor Mavrica zaključil nadvse aktivno polletje in se odpravil na več kot zaslužen počitniški oddih.



Slika 5: Argonavtski festival na Vrhniki. Foto: Naš časopis

DRUGO POLLETJE: IZMENJAVA KONCERTOV TER NASTOPOV IN VELIKI KONCERT TENORISTA ŽIGE LAKNERJA

Vstop v »pevsko« jesen smo obeležili na tradicionalnem Mavričnem pikniku v septembru, ki se ga udeležujejo ne le aktivni, temveč tudi nekdanji pevke ter pevci in nekateri sodelujoči glasbeniki. Sproščeno druženje, duhovit spremljevalni program, ples in prepevanje so nam dali zagona za obsežne priprave na prihajajoče koncerte in nastope.

Po prvih popočitniških vajah smo svoje glasilke septembra že tradicionalno ogreli na koncertu v DU Vrhnika. Samostojno ali ob spremljavi kitare in harmonike so zazvenele Naj bo lep dan (Maierhofer), Roža (Kramar), Sem se rajtov ženiti (ljudska), Let us break bread together (tradicionalna), Rezijanska (ples iz Rezije), Agapi mou (Hadjidakis, prir. Fabiani), Dan najlepših sanj (Kogoj, prir. Fabiani), Jadraj z menoj (Avsenik, prir. Fabiani), Dva bracanina (Dalmatinska) ter Srečno in nasvidenje in popestrili dan varovancev vrhniškega doma upokojencev.

V oktobru smo se v družbi več kot 100 ljubiteljskih ustvarjalcev kulture predstavili na proslavi ob 70-letnici Zveze kulturnih društev občin Vrhnika, Borovnica in Log-Dragomer. Celodnevna prireditev v Cankarjevem domu na Vrhniki je v večernem programu ponudila preplet raznovrstnih nastopov. Ženski del zbora je skupaj z Geobando nastopil s pesmijo Obupanec iz Erotike (Popit, I. Cankar), celostna zasedba zbora Mavrica pa je skupaj z Orkestrom Simfonika Vrhnika pod taktirko Darinke Fabiani zvedla še pesem Ko gre tvoja pot (Sepe, Milčinski, prir. Fabiani). Pri zadnji pesmi sta se nam pridružila še zbor Ivana Cankarja in MePZ Društva invalidov Vrhnika. Ob spremljavi orkestra in pod taktirko Marka Fabianija smo zapeli Avsenikovo Slovenija, od kod lepote tvoje.



Slika 6: Nastop na proslavi ob 70-letnici ZKD
Foto: arhiv zbora

November se je kot vsako leto začel z nastopom Mavrice pri spomeniku padlim partizanom na Drči. Zapeli smo Ko v ranem jutru (prir. Fabiani) in Kovači smo (Gobec). Leto pa smo zaključili s še enim pomembnim koncertom, ki je vpisan v vsakoletni delovni koledar Zbora Mavrice, in sicer s tradicionalnim koncertom tenorista Žige Laknerja v Idriji. Pred do zadnjega kotička napolnjeno dvorano in ob stoječih ovacijah smo Žigo Laknerja ob Orkestru Simfonika Vrhnika spremljali zbora Mavrica in dr. Frančišek Lampe. V sporedu so se prepletale operne arije in popularne melodije: Dan ljubezni (Hrušovar, Velkaverh, prir. Fabiani), Oči črnije (Ruska ljudska), Non ti scordar di me (de Curtis), finale operete Netopir (Strauss), Fantom iz opere (Webber), Granada (Lara, prir. Fabiani), zaključili pa z Verdijevo napitnico iz opere Traviata, Puccinijevo Nessun Dorma in zaključku primerno Time to say Goodbye (Webber).

Slika 8: Branje odlomkov Ivana Cankarja, Vrhnika
Foto: arhiv zbora

Lanski december pa je že potekal v znamenju priprav na 37. tradicionalni novoletni koncert, ki ga je zbor skupaj z orkestrom, gostujočimi zbori in solisti izvedel v januarju letošnjega leta.



Slika 7: Nastop na koncertu Žige Laknerja, Idrija.
Foto: Tomo Gorše

DEJAVNOSTI RECITATORSKE SKUPINE MAVRICA

Skupino, ki je začela delovati na pobudo predsednice zbora Slavi Štirn, poleg predsednice sestavljajo še Rasto in Silvija Jakič, Veronika Kržič, Franci Gaberšček, Bogdan Mulej, Vena Šmajdek in Nena Margon. Udejstvovanje recitatorske skupine je sledilo dejavnostim zbora, hkrati pa so imeli tudi samostojne nastope. S poezijo različnih avtorjev so povezovali vse koncerte Mavrice v domovih ostarelih občanov in s tem glasbo nadgradili še z govornim umetniškim izrazom. V manjši sestavi so februarja sodelovali tudi na Spominski slovesnosti ob 82. obletnici ustrelitve talcev v Veliki Ligojni, dva člana recitatorske skupine pa sta z bralci Cankarjevih del obiskala stanovalce DU Stara Vrhnika. Recitatorji Mavrice so nastopili tudi na Festivalu kulture ob 70. obletnici delovanja Zveze kulturnih društev Vrhnika v oktobru z odlomki iz povesti Ivana Cankarja – Popotovanje Nikolaja Nikiča. Vsi članice in člani recitatorske skupine so decembra sodelovali še na prireditev Povsod je luč, ki vsakoletno poteka pri Cankarjevem spomeniku na Vrhniki.



+386 31 326 100
kud.kosec@gmail.com | info.kud.kosec@gmail.com
Na grivi 5, p. 1351 Brezovica
www.kudkosec.si

KUD Kosec
Log - Dragomer

KUD KOSEC LOG - DRAGOMER

Delovanje KUD Kosec v letu 2025

Kulturno-umetniško društvo Kosec je v letu 2025 pomembno prispevalo k razvoju kulturnega in družabnega življenja v občini ter krepilo sodelovanje med različnimi generacijami. S svojim delovanjem je društvo spodbujalo ljubiteljsko kulturno ustvarjanje, ohranjanje kulturne dediščine in družbeno odgovornost

V okviru letnega programa je društvo organiziralo in sooblikovalo številne prireditve, med katerimi izstopajo prireditve ob slovenskem kulturnem prazniku, ob dnevu žena, sodelovanje v tednu ljubiteljske kulture in tednu vseživljenjskega učenja ter nastopi ob občinskem prazniku. Med tradicionalnimi dogodki velja izpostaviti prireditve sekcije za ohranjanje kulturne dediščine, to so Kosci in grabljice, ličkanje koruze, izdelovanje butaric, izdelovanje adventnih venčkov, miklavževanje ter Božično-novoletni koncert v cerkvi Sv. Lovrenca, ki so pomembno prispevali k ohranjanju kulturne dediščine.



Slika 1: Sekcija za ohranjanje kulturne dediščine: Kosci in grabljice



Slika 2: Božično-novoletni koncert: Gostili smo MPZ Štinglc iz Borovnice

V Medijski sekciji, ki deluje v našem društvu, smo v lanskem letu izvedli več vsebinsko raznolikih projektov, ki so povezovali kulturno-izobraževalne vsebine in druge dogodke. Posebno pozornost smo namenili pogovornemu večeru ob izdaji knjige ZGODOVINA BREZOVICE IN RADNE SKOZI URBANIJE IN KATASTRE Roberta Bokavška in v decembrskem času, ko smo obravnavali tematiko bontona in daril. V teh modernih časih žal medsebojni odnosi postajajo vse bolj ohlapni, in sicer v slabšalnem smislu. Vse bolj je zaznavati odsotnost bontona in to je zagotovo zaskrbljujoče, zato smo poklepetali prav o tem s strokovnjakinjo na tem področju Ines Šmon.



Slika 3: Pogovorni večer Bonton in darila – Ines Šmon



Slika 4: Kamišibaj – papirno gledališče – Tomislava Zaletelj

V društvu skrbimo tudi za najmlajše, in sicer skozi pravljice ter stare otroške igre. Obe aktivnosti imata pomembno vlogo pri otrokovem celostnem razvoju. Pravljice bogatijo besedni zaklad, razvijajo domišljijo, čustveno inteligenco in posluh za jezik, hkrati otrokom posredujejo moralne vrednote, ob tem pa spoznavajo tudi kulturno dediščino. Zlasti ljudske pravljice ohranjajo stik s tradicijo in spodbujajo pripovedno izražanje.

Stare otroške igre so pomemben del nesnovne kulturne dediščine. Z gibanjem, petjem in medsebojnim sodelovanjem otroci razvijajo gibalne spretnosti, socialne veščine, občutek za skupnost ter spoštovanje pravil. Pomembno vlogo v letu 2025 je odigralo tudi papirno gledališče kamišibaj v času, ko je osebni stik vse redkejši in nas tako opominja na moč zgodb ter k povezovanju skupnosti in poslušanju. Jeseni smo otrokom pripravili še delavnico kristalov, ki so jo spremljali z velikim zanimanjem.



Slika 5: Stare otroške igre – mentorica Nataša Kogovšek



Slika 6: Branje otroških pravljic – Mojca Erjavec

Organizirali smo dve predavanji o kristalih za odrasle, poleg tega pa so potekala tudi mesečna predavanja s skupinsko medicinsko hipnozo, ki je bila izvedena v obliki vodenih sprostitvenih vsebin.



Slika 7: Medicinska hipnoza – Marjetka Harl Rojec

Pevska skupina Mladi po srcu je v letu 2025 nadaljevala z delom. S skupnimi vajami in nastopi so krepili medsebojno povezanost. Petje jim pomeni druženje, sprostitev in priložnost, da s toplino in dobro voljo polepšajo marsikateri dogodek.

Otroška folklorna skupina je skozi vse leto z veliko zavzetostjo in veseljem tedensko vadila ter skrbno pripravljala program za odmeven nastop Ob bistrem potoku je mlin, ki se je lani odvijal v Cankarjevem domu na Vrhniki. Mladi folkloristi so skozi ples, glasbo in igro spoznavali bogato ljudsko izročilo ter pomen njegovega ohranjanja za prihodnje rodove. Otroci so z navdušenjem sprejemali nove izzive ter z vsakim srečanjem napredovali v znanju in samozavesti, kar so tudi z navdušenjem pokazali na miklavževanju. Njihov nastop je bil preplet otroške razigranosti, tradicije in trdega dela, ki se je pokazal v samozavestni in srčni izvedbi.



Slika 8: Folklorna skupina Nageljček

Dogodek izmenjave semen, sadik in bolšji sejem je uspešno povezal ljubitelje vrtnarjenja ter spodbudil izmenjavo znanj in izkušenj. Bolšji sejem, ki je bil izveden v mesecu maju, je poleg menjave sadik vključeval tudi sejem rabljenih predmetov ter možnost menjave različnih uporabnih dobrin, s čimer se spodbuja odgovorna raba virov in trajnostni način življenja. V jesenskem delu so bila podeljena tudi priznanja za urejenost okolja na posebnem dogodku LEPŠE OKOLJE, s katerimi spodbujamo pomen skrbi za lepo, urejeno in prijazno bivalno okolje ter pozitivne zglede in prakse v lokalni skupnosti.



Slika 9: Bolšji sejem



Slika 10: Nagrajenci za lepše okolje

Klekljarice so bile celo lansko leto zelo dejavne in ustvarjalne. Redno so se srečevale, pridno klekljale ter izpopolnjevale svoje znanje in spretnosti. Svoje delo so predstavile tudi na razstavi v prostorih Občine Log – Dragomer in na dogodku ob 70-letnici ZKD v Cankarjevem domu na Vrhniki, kjer so se obiskovalcem predstavile z bogatim naborom čudovitih izdelkov, ki so plod ustvarjalnosti in ljubezni do klekljarske dediščine. Udeležile so se tudi več razstav in delavnic, ki so potekale v Žireh in Idriji. Obiski so jim omogočili izmenjavo izkušenj, pridobivanje novega znanja ter dodatno motivacijo za nadaljnje delo. Skozi vse leto so tako aktivno prispevale k ohranjanju in razvoju klekljarske tradicije.



Slika 11: Klekljarice izdelale klekljanega Franceta Prešerna

Tedensko druženje ob ročnih spretnostih je namenjeno izmenjavi idej in je zasnovano kot odprt in vključujoč prostor za ustvarjalno delo, učenje ter povezovanje udeležencev. Srečanja temeljijo na prepričanju, da so ročne spretnosti pomemben del kulturne dediščine in hkrati dragoceno orodje za sodobno ustvarjalno izražanje. Udeleženci imajo priložnost razvijati in nadgrajevati svoje spretnosti, deliti izkušnje, prenašati znanje ter skupaj iskati inovativne rešitve za praktične in ustvarjalne izzive. Posebna pozornost je bila namenjena dobrodelnim dejavnostim, saj so rdeča nit v društvu čim boljše medgeneracijsko sodelovanje, solidarnost ter prenos topline in skrbi skozi ročno ustvarjanje. Letos je bilo leto namenjeno porodnišnici v Ljubljani, kjer smo za novorojenčke izdelali copatke, rokavičke in kapice, za Dom upokojencev Vrhnika pa podritnike, da je sedenje na stolih toplejše in bolj prijetno. Nismo pozabili niti na velikonočne praznike, ko smo jih razveselili z ročno izdelanimi pirhi.



Slika 12: Ročne spretnosti

Sodelovali smo tudi pri šolskem in vrtčevskem bazarju in pripomogli, da bodo z zbranimi sredstvi v vrtcu kupili dva premična knjižna regala in nekaj knjig, v Osnovni šoli Log – Dragomer pa pomagali socialno šibkim družinam.



Slika 13: Vrtčevski bazar

V sodobni družbi, kjer digitalni svet pogosto prevladuje nad neposrednim stikom, imajo likovne delavnice poseben prostor kot ustvarjalna in sproščena dejavnost ter medgeneracijsko sodelovanje. Pri likovnih delavnicah se povezujejo mladi in starejši, pri čemer starejši s svojimi bogatimi izkušnjami delijo znanje z mladimi, mladi pa vnašajo sveže ideje in energijo. V KUD-u Kosec smo organizirali kar nekaj odmevnih likovnih razstav krajevnih umetnikov, saj so razstave orodje za povezovanje ljudi in spodbujanje medsebojnega spoštovanja.



Slika 14: Razstava Nataše Tešar



Slika 15: Razstava Vilme Simončič

Tedenska druženja v KUD-u Kosec prispevajo k razvoju znanj, samozavesti in ustvarjanja udeležencev. Druženje ima pomemben socialni vidik, saj omogoča povezovanje ljudi z različnimi znanji, izkušnjami in ozadji. S skupnim ustvarjanjem se spodbuja dialog, medsebojno razumevanje, spoštovanje in nastanek novih idej, ki pogosto prerastejo v nadaljnje projekte ali pobude.

Z raznolikim programom, predanim prostovoljnim delom in dobrim sodelovanjem z lokalno skupnostjo je KUD Kosec tudi v letu 2025 pomembno prispeval k uresničevanju kulturnih ciljev občine ter krepitvi družbenega povezovanja. Iskrene zahvale gredo mentoricam Dragi Davitkovi, Mojci Erjavec, Mojci Premuš, Tomislavi Zaletelj, Ivici Česnik, Liljani Jesenovec Stepic, Nataši Kogovšek, Marjetki Rojec, Marjetki Cimerman, Katarini Rojc, Andreji Čamernik Rampre, ki s svojo predanostjo in entuziazmom bogatijo lokalno kulturno krajino ter prispevajo k razvoju skupnosti.

KUD KOSEC, Anica Vengust, predsednica društva

+386 41 721 300
kud@drenovgric-lesnobrdo.si | petracjurij@gmail.com
Drenov grič 25, 1360 Vrhnika
www.drenovgric-lesnobrdo.si/kud

KUD DRENOV GRIČ - LESNO BRDO

Jubilejnih 40 let

V letu 2025 je naš KUD praznoval štiri desetletja ljubiteljskega kulturnega udejstvovanja. Vse od ustanovitve člani neprekinjeno soustvarjamo družabno dogajanje v domačem kraju. V zgodovino delovanja celotnega društva smo se ob prihajajočem jubileju ozrli v že prispevku za lanski zbornik, letos pa se bomo v prispevku posebej posvetili našemu mešanemu pevskemu zboru, katerega pevke in pevci so že od začetka jedro druženja in nosilni steber obstoja društva.

Vabimo vas, da si v nadaljevanju preberete besedilo o nastanku in zgodovini našega zbora, najprej pa podajamo kratko predstavitev dogajanja v jubilejnem letu.



Slika 1: Utrinek z jubilejne prireditve ob 40-letnici društva, 8.2.2025

40 let
1985–2025
KUD Drenov Grič Lesno Brdo

2025 SKOZI DOGODKE IN ŠTEVILKE

Obletnico smo prvič obeležili na odlično obiskani proslavi v krajevnem gasilskem domu točno na večer kulturnega praznika. V dvorani je bila na ogled postavljena razstava ročnih del, na odru pa so poleg našega zbora zapeli tudi učenci iz podružnične šole in Ansambel Presenečenje, ki je poskrbel za živahen zaključek nastopa in prav takšno nadaljevanje ob pogostitvi in druženju. V spomin na leta, ko je v našem kraju cvetela folklora, se je nekaj članov obleklo v narodne noše, ki jih ima društvo v lasti od takrat, ob domačih ritmih pa se jih je nekaj tudi veselo zavrtelo.



Slika 2: Šolski zborček dobi sladko zahvalo za nastop na 40-letnici društva, 8. 2. 2025

Drugi del praznovanja 40-letnice so pripravili pevci na slavnostnem koncertu 7. junija, ko so v goste povabili ženski pevski zbor Florence iz Ljubljane, ki je prav tako praznoval jubilej – 30 let. Program je skupaj z našo stalno povezovalko Katarino Lenarčič vodil igralec Pavle Ravnohrib.



Slika 3: Koncert ob 40-letnici našega zbora, 7. 6. 2025

Poleg teh dveh osrednjih prireditev smo na pustni torek izvedli še pustno povorko po vasi, teden pred veliko nočjo cvetno delavnico z izdelovanjem tradicionalnih butar, marca nastop na območni reviji pevskih zborov in skupin na Vrhniki, konec aprila gostovanje na Florjanovi maši v organizaciji krajevnega PGD in majski izlet bralne skupine na Ptuj. Junija se je del zbora udeležil pevskega tabora v Stični, s srečanjem članov na društvenem pikniku pa smo zaključili prvi, »praznovalni« del leta.



Slika 4: Pustna povorka, 4. 3. 2025



Slika 5: Bralni klub na Ptujskem gradu, 6. 5. 2025

Po počitniškem predahu smo oktobra z razstavo ročnih del in pomočjo pri organizaciji sodelovali na Festivalu kulture ob 70-letnici ZKD, kasneje isti mesec in še enkrat novembra so pevci MePZ v družbi harmonikarja razveselili prebivalce DEOS-a v Horjulu in Notranjih Goricah. V začetku novembra smo v polni domači dvorani gostili vedno zanimivega patra Karla Gržana, konec novembra smo izdelovali adventne venčke in voščilnice ter leto zaključili z božično-novoletno prireditvijo, ki ji že tradicionalno sledi druženje krajanov ob pogostitvi, za katero poskrbimo skupaj s krajevno skupnostjo.



Slika 6: Vasica ustvarjalk Nade in Lare Skopec, razstavljena na Festivalu kulture, 11. 10. 2025



Slika 7: Bralni klub na Drenovem Griču gosti Karla Gržana

Lani je KUD štel 49 članov, od tega je bilo aktivnih 36 in ti so skozi leto pridno izvajali redne dejavnosti: zbor se je sestal na 40 vajah (glasbena sekcija), ustvarjalke ročnih del so se srečale na 32 delavnicah (sekcija za ohranjanje kulturne dediščine), izvedenih je bilo 13 pravljičnih uric in 8 srečanj bralnega kluba (literarno-likovna sekcija), Ansambel Presenečenje (folklorno-plesna sekcija) pa rednih vaj ni imel, a so njegovi posamezni člani sodelovali pri nekaterih drugih društvenih projektih.

DELOVANJE MEPZ KUD DRENOV GRIČ - LESNO BRDO SKOZI ČAS

Tradicija petja v vasi sega daleč nazaj, v leta med obema vojnama. Takratni zagnani vaški fantje (Friškovec, brata Kržmanc, Vrhovec, Permoser, brata Jelovšek, Merlak in še nekateri) so narodne pesmi znali prepevati že štiriglasno. Poseben pečat kulturnega dogajanja tistega časa so dali tudi oče Kucler in sinova, ki so izdelovali diatonične harmonike in nanje tudi lepo igrali. Žal je v njihova življenja posegla usoda druge svetovne vojne in pretrgala njihov pevski in obrtni talent.



Slika 8: Oglas za Kuclerjeve harmonike v časopisu Gospodar, 1926

V starih časih so bili po vaseh tvorci kulture in nosilci pevskega navdiha v glavnem duhovniki, organisti in učitelji. Ker pa je Drenov Grič ena redkih vasi, ki nikoli ni imela v kraju cerkve, pevska dejavnost ni cvetela, nasprotno, za kar nekaj desetletij je petje na vasi zamrlo. V začetku leta 1960 je staro pevsko tradicijo obnovilo šest domačih fantov: Pavel Lenaršič, Andrej Jelovšek, Jože Žitko, Rado Žitko, Slavc Rus in Franci Zalaznik. Poimenovali so se Sekstet Lenaršič in z občuteno zapetimi narodnimi pesmimi ponesli tako svoje kot tudi ime kraja širom po Sloveniji. Na Radiu Slovenija so posneli več pesmi in nastopili tudi na televiziji. Kasneje so družinske obveznosti od fantov terjale preveč časa in so žal prenehali z aktivnim petjem in nastopanjem. Desetletje za tem je bil na pobudo nekaj krajank, ljubiteljic petja, ustanovljen ženski pevski zbor, a je kmalu prenehal z delovanjem.



Slika 9: Pevski zbor z godalnim kvartetom na novoletnem nastopu v novi dvorani, 1989

Pevci so torej začeli z resnimi vajami ustanovnega leta 1985. Hitro so spoznali, da rabijo strokovno vodenje, če želijo svoje pevsko znanje dvigniti na višji nivo. Po uspelih prvih nastopih so si zastavili višje cilje, pri čemer jim je pomagala njihova prva zborovodkinja, ga. Helena Grbac. Po dobrem letu vodenja in po nekaj odmevnejših nastopih si je ustvarila družino in prenehala z vodenjem zbora. Njeno delo je začasno prevzela izkušena zborovodkinja ga. Majda Smrke Kos. Zbor se je pod njenim vodstvom dobro izoblikoval in se že udeležil občinske revije pevskih zborov na Vrhniki. Nastop na omenjeni prireditvi je za vsak zbor pravi izziv. Leto za tem je pevce MePZ KUD Drenov Grič – Lesno Brdo na revijo popeljal nov, mlad zborovodja, g. Blaž Jurjevčič. Kljub mladosti je dal pevcem veliko novih znanj in po obetavni oceni na reviji so pevci dobili korajžo in se še bolj posvetili pevskemu delu. Žal je nato sredi sezone moral na služenje vojaškega roka in zbor je ponovno ostal brez strokovnega vodstva.

Vse stvari se nekako uredijo in tudi ta se je. Zbor je prevzela mlada glasbenica z Vrhnike, takrat gospodična Mojca Oblak (danes ga. Lorber). Delo je zastavila zelo resno, profesionalno in si zadala smele načrte. Pod njenim vodstvom se je zbor uspešno predstavil na reviji pevskih zborov na Vrhniki ter na samostojnih koncertih doma in na gostovanjih. Skoraj 10 let je Mojca predano vodila in dobesedno živela za zbor, za kar smo ji in ji bomo pevci vedno hvaležni. V septembru 1998 je zborovodstvo prevzel naš tedanji basist, izkušen zborovodja cerkvenega zbora in organist, g. Roman Marolt. Pod njegovim vodstvom smo v zboru nadaljevali začrtano pot in uresničevali zadane cilje. V tistem obdobju smo prepevali pretežno slovenske narodne in umetne pesmi.



Slika 10: Pevci se pripravljajo na koncert v Kuclerjevem kamnolomu, 1998

Sodelovali smo in gostili znane zborovske zasedbe, kot so vokalna skupina Ave in Veter iz Ljubljane, vokalna skupina Krila izpod Šmarne gore, oktet Raskovec, MePZ Šentviški zvon, MPZ LPP Ljubljana, MePZ SCT Ljubljana, MePZ Ivana Cankarja Vrhnika, MePZ Pentakord iz Podgrada, ŽPZ Danica iz Briš, Podpeški oktet, MePZ Prosvetnega društva Horjul ... Družili smo se in zapeli tudi s pevskimi zasedbami iz sosednje Ligojne, Loga in Bevk. Z nastopi smo popestrili dneve starejšim občanom v domovih za ostarele na Vrhniki in v Horjulu, v božičnem času sodelovali na predstavi živih jaslic v Ligojni in v Postojnski jami in še bi lahko naštevali.



Slika 11: Zbor v Postojnski jami, 2007

V svojem mandatu je zborovodja Roman Marolt v sezoni 2001)2002 zborovodstvo prepustil mlademu glasbeniku, krajanu Urošu Petraču, ki je nato v naslednji sezoni odšel na študij solopetja v tujino. Zbor je do konca leta 2010 ponovno vodil g. Marolt. Z novim letom 2011 pa je zborovodstvo MePZ KUD Drenov Grič – Lesno Brdo prevzel g. Gorazd Jan. Z njim je v zboru zavel »svež veter«, ki je pevce ponesel še više, in posegli smo tudi po učenju zahtevnejših skladb. Zbor je še naprej bil redni udeleženec občinske revije pevskih zborov na Vrhniki, redno in še tesneje smo začeli sodelovati z PGD v kraju, saj smo zapeli na vsaki Florjanovi maši konec aprila, pri vseh gasilskih praznikih in obletnicah. Odzvali smo se vabilu in sodelovali na kulturnih prireditvah v sosednjih Bevkah in na dobrodelnem Karitasovem koncertu Dva novčiča. Še naprej pa je bila naša redna naloga priprava Božično-novoletnega koncerta v sodelovanju z domačo podružnično šolo, kulturnega programa ob Slovenskem kulturnem prazniku in letnega koncerta.



Slika 12: Zbor na domačem odru, 2013

Po petih letih vodenja je g. Gorazd Jan zaradi službenih obveznosti leta 2017 zbor prepustil v roke izjemni zborovodkinji, ge. Ksenji Pirc. Pod njenim vodenjem je petje postalo še večji užitek in nivo petja se je v zboru vidno dvignil. S ponosom in navdušenjem smo se pod njenim vodstvom jeseni 2017 najprej predstavili na gostovanju v Borovnici, nato pa zapeli na našem tradicionalnem Božično-novoletnem koncertu. Gospa Ksenja je zbor uspešno vodila tri sezone. Vmes nas je žal doletela še epidemija koronavirusa, petje ter prireditve so bile precej okrnjene. Toda nismo obupali. Po odhodu ge. Ksenije je v jeseni 2021 zborovodstvo ponovno prevzel naš že znani mojster, zborovodja g. Roman Marolt.

MePZ, kot glavni nosilec kulture in najstarejša dejavnost pod okriljem KUD Drenov Grič – Lesno Brdo, se je tako obdržal pri delovanju 40 let. V zboru se nas je do danes zvrstilo kar 90 pevcev. Nekateri so žal že pokojni, nekateri so prenehali s petjem, nekateri včasih naredijo krajšo pavzo in se nato vrnejo, nekoliko redkeje se nam v zadnjem času pridružijo novi pevci – predvsem pogrešamo podmladek ... A kljub temu se zborovsko petje v kraju nadaljuje. Število članov v zboru se v povprečju vseskozi giblje okoli števila 20. Pevci nismo le domačini, ampak prihajajo tudi iz okoliških krajev. V zboru vztrajata že od vsega začetka in brez premora dva pevca, domačina: Bernarda Novak in Jure Petrač. Po prvem predsedniku in pobudniku ustanovitve zbora Miranu Kržmancu so predsedniki MePZ bili še Stanko Jeraj, Jože Žitko, Jure Petrač, ponovno Miran Kržmanc, Bernarda Novak in Nevenka Bajda. Sedaj pa je že od leta 2016 predsednica zbora Joži Jesenko.

Zbor je v okviru KUD že vrsto let vključen v Zvezo kulturnih društev Vrhnika. Že od samega začetka se tudi redno udeležuje Tabora slovenskih pevskih zborov v Šentvidu pri Stični v mesecu juniju in redno sodeluje na občinski reviji pevskih zborov na Vrhniki v mesecu marcu. Poleg organizacije tradicionalnega Božično-novoletnega koncerta in kulturnega dogodka ob Prešernovem dnevu ter sodelovanja na Florjanovi maši smo v zadnjih letih tudi redni nastopajoči na jesenskem Večeru po domače v krajevni dvorani. Letošnji izziv pa je zagotovo jubilejni koncert ob 40-letnici delovanja.

V okviru KUD se zavzemamo, da bi uredili prostor v Kuclerjevem kamnolomu, ki je naravni geološki spomenik in kjer smo v naravi in v izjemnem ambientu imeli nekajkrat koncert. Da bi ponovno zapeli tam, si vsi zelo želimo. Smelo zremo v prihodnost in verjamemo, da se bomo še naprej družili, peli in se veselili nastopov, predvsem tistih tradicionalnih, pred zvesto domačo publiko.

Uvodno besedilo: Mateja Bartol
Besedilo o nastanku in zgodovini zbora: Katarina Lenarčič

Fotografije: Arhiv KUD Drenov Grič – Lesno Brdo
Fotografija št. 8 je vzeta s spletne strani Cankarjeve knjižnice Vrhnika.



Slika 13: Prepevanje na Večeru po domače, 2022

+386 41 552 006
malovrh.nadja@gmail.com
Tržaška cesta 25, 1360 Vrhnika



PEVSKO DRUŠTVO IVANA CANKARJA VRHNIKA

Glasba ne pozna meja in zmore vse

Mešani pevski zbor Ivana Cankarja Vrhnika deluje že 38 let. S ponosom nosi ime največjega slovenskega pisatelja, skrbi za prepoznavnost domače Vrhnike in za ohranjanje Cankarjeve dediščine.
Zbor daje prednost slovenski ljudski in narodni pesmi. V okviru svojega delovanja organizira mednarodne glasbene festivale in s tem promovira Slovenijo, domačo Vrhniko in ime pisatelja Ivana Cankarja. Skupaj s tem pa združuje tudi različna društva slovenskih izseljencev po svetu, ki gojijo slovensko kulturno dediščino.
Zborovodja zbora je sicer Lovro Grom, ki pa je trenutno zaradi poškodbe odsoten, zato ga nadomešča prva zborovodkinja Majda Smrke. Predsednica zbora je Nadja Kogovšek. Skupaj jih druži ljubezen do zborovskega petja, slovenstva in prijateljskega druženja. Njihov slogan je: “Glasba ne pozna meja in zmore vse.“

DELOVANJA DRUŠTVA V LETU 2025

Prvo ponovoletno srečanje je bilo 27. januarja 2025, ko smo imeli zbor članstva v Gostilni Kranjc. Pregledali smo opravljeno delo, sprejeli program dela za naslednje leto, na koncu pa smo ob zakuski poklepetali in se poveselili.



Slika 1: 37. redni zbor članstva Pevskega društva Ivana Cankarja Vrhnika

22. marca 2025 smo sodelovali na 57. Območni reviji odraslih pevskih zborov in skupin občin Vrhnika, Borovnica in Log-Dragomer, v organizaciji vrhniškega JSKD. Udeležilo se je je osem zborov.
Kvaliteto zborov, ki smo se predstavljali s po tremi pesmimi, je spremljala Andreja Martinjak. Zbori smo se od občinstva poslovili s pesmijo NEBO, katere besedilo je napisal Gregor Strniša, uglasbil jo je Jože Privšek, izvedli smo jo pod taktirko zborovodje Primoža Malavašiča, na klavirju pa nas je spremljal Tilen Bajec.



Slika 2: Slika 2: 57. Območna revija odraslih pevskih zborov in skupin občin Vrhnika, Borovnica in Log-Dragomer, Vrhnika, 22. 3. 2025

Mesec maj je za Vrhničane prav poseben mesec, saj praznujemo občinski praznik, pa tudi Cankarjev rojstni dan. V mozaiku pestrega kulturnega dogajanja vedno sodeluje tudi naš pevski zbor, ki z veseljem nosi Cankarjevo ime in promovira njegov literarni opus. Ljubitelja Cankarjeve poezije sta tudi sodobna slovenska skladatelja Ivan Florjanc in Egi Gašperšič, ki sta prav za naš zbor uglasbila nekaj pesmi iz pesniške zbirke Erotika (1899).

9. maja 2025 je naš Vinko Cankar na slavnostni akademiji prejel ZLATO PLAKETO IVANA CANKARJA OBČINE VRHNIKA ZA LETO 2025, ki si jo je brez dvoma zaslužil za svoje izjemno delo na področju ljubiteljske kulture. Z velikim veseljem in popolno podporo je naše društvo izreklo pozitivno mnenje h kandidaturi Vinka Cankarja za podelitev plakete, saj je že vrsto let predan pevec našega zbora, kjer je s svojim prepoznavnim glasom pomembno obogatil in polepšal basovsko štimo zbora. Njegova prisotnost v zboru ni le glasbena vrednota, temveč tudi simbol predanosti in promocije Cankarjeve dediščine ter slovenske pesmi. Njegova energija in strast do petja ter kulture ga postavljata v vlogo pravega vrhniškega pevskega ambasadorja.



Slika 3: Dobitniki občinskih priznanj in plakete za leto 2025, Cankarjev dom Vrhnika, 9. 5. 2025

V Cankarjevem domu je 10. maja 2025 potekal že sedmi mednarodni pevski festival »Pod jasnim soncem rdeča roža«, na katerem se predstavljajo zbori iz različnih delov sveta. V goste povabimo slovenske izseljence, ki delujejo v različnih pevskih skupinah, društvih, sestavih …
Na ta festival smo še posebno ponosni. Ob domačem, gostiteljskem zboru je nastopil še Otroški zbor Veseli gručki Kulturno prosvetnega društva Ivan Cankar Šentjošt, Vokalno-instrumentalna skupina Sanje Katoliško prosvetnega društva Drava Žvabek in Folklorna skupina Slovensko kulturnega društva Ajda Umag. Skupaj smo uspeli izpeljati še en lep glasbeni dogodek.



Slika 4: VII. Mednarodni festival PD IC »Pod jasnim nebom rdeča roža – vsi nastopajoči, Vrhnika, 9. 5. 2025

15. junija 2025 smo v polni cerkvi naših zvestih poslušalcev pripravili vsakoletni tradicionalni letni koncert pri Sv. Lenartu ob zaključku Argonavtskih dni. Za prijetno vzdušje in kar najbolje doživet večer smo v goste povabili »KLAPO SUŠCA« iz Šentjakoba ob Savi. Iz našega obširnega progama domoljubne, ljudske in sakralne glasbe smo zapeli nekaj pesmi, ki so nam najbolj pri srcu. Tudi poslušalci so jih toplo sprejeli. Vse nastopajoče so nagradili s prisrčnim aplavzom. Za konec smo s skupnimi močmi zapeli ljudsko Tam, kjer se čuje pesem. Tudi to nostalgično skladbo o spominu na rodno kmečko hišo je poslušalstvo nagradilo z bučnim aplavzom.
V spremstvu svojih hčera je prišla na koncert tudi naša dolgoletna altistka Marija Kalič. Pri zboru je bila desetletja zelo aktivna, pomagala je pri računovodskih zadevah in pridno beležila prisotnost pevcev na vajah. Ta dan je praznovala svoj 85. rojstni dan. Z napitnico in torto smo se ji zahvalili za njeno dolgoletno nesebično delo v našem pevskem društvu in tako vsem prisotnim še dodatno polepšali večer.

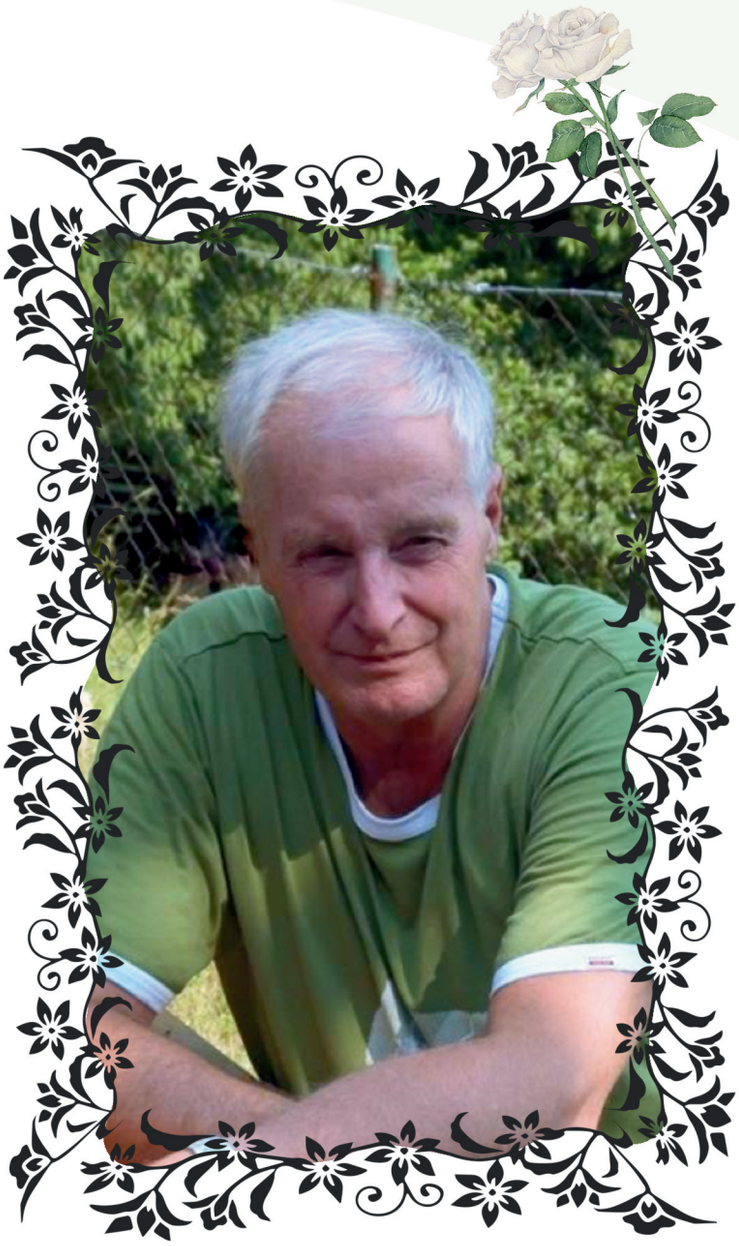


Slika 5: Gostje na koncertu »Pri Sv. Lenartu« – Klapa Sušca, Vrhnika, 15. 6. 2025



Slika 6: Skupna pesem MePZ Ivana Cankarja Vrhnika in Klape Sušca, Vrhnika, 15. 6. 2025

23. junija 2025 se je od nas nenadoma poslovil dolgoletni član mešanega pevskega zbora Ivana Cankarja Vrhnika Igor Novljan. Veliko svojega prostega časa je namenjal kulturnemu udejstvovanju. Bil je tudi predsednik pevskega zbora in je z veseljem vodil zbore članstva. S svojimi bogatimi življenjskimi izkušnjami je nesebično sodeloval pri dogodkih, programu in razvoju pevskega zbora. Tudi po svoji pevski upokojitvi je prišel na čisto vse naše koncerte in prireditve. S tem je pokazal svoje pristno veselje do petja in zborovske glasbe. Nikoli ne bomo pozabili na stike, ki jih je navezal s švicarskima mestoma Lenzburg in Dottikon. To so bila naša najuspešnejša gostovanja, s katerimi smo ponesli Vrhniko v svet. Dragi Igor, nikoli te ne bomo pozabili. S pesmijo Hvala ti smo te pospremili na tvojo zadnjo pot in se ti tako iskreno iz srca poklonili.



Slika 7: Igor Novljan – dolgoletni član mešanega pevskega zbora Ivana Cankarja Vrhnika in predsednik zbora

Moto našega zbora »GLASBA NE POZNA MEJA« potrjuje tudi naše gostovanje v Jadranovem 5. julija 2025, kjer v okviru Kulturno umetniškega društva "MARTIN MATETIĆ" JADRANOVO delujeta MePz in klapa Sv. Jakov. Domačini Jadranovega so nas prisrčno sprejeli in nas za dobrodošlico popeljali z barko po Kvarnerju. Z morja smo si ogledali Krški most in naravne lepote kvarnerskega zaliva. Za kosilo so nam pripravili odlične ribe, ki so jih nalovili prav za nas. Osvežitev v morju je bila pravo razvajanje pred koncertom. Za vse to pa smo neizmerno hvaležni Alešu Stružniku, ki veliko prostega časa preživi v Jadranu. Ta dan pa je v celoti preživel z nami. Prizorišče festivala je bilo pred tamkajšnjo cerkvijo s čudovitim razgledom na morje. Za nas je to bilo prav posebno doživetje. Takšna gostovanja nam polepšajo dneve in so spodbuda za naprej.





Sliki 8 in 9: MePZ in Klapa Sv. Jakov kulturno umetniškega društva "Martin Matetić" Jadranovo – Gostitelj festivala, Jadranovo, 5. 7. 2025



Slika 10: MePZ Ivana Cankarja Vrhnika, Jadranovo, 5. 7. 2025 Prizorišče festivala je bilo pred tamkajšnjo cerkvijo s čudovitim razgledom na morje

13. septembra 2025 je na Vrhniki potekalo jubilejno 40. srečanje pevskih zborov slovenskih mest z usnjarsko tradicijo. Organizacijo jubilejnega dogodka je prevzelo naše društvo v sodelovanju z ZKD Vrhnika, Občino Vrhnika in ZIC Vrhnika. Srečanje pevskih zborov smo gostili že pred desetimi leti v Bistri, pa tudi leta 2003 in 2004. Nastopilo je osem pevskih društev, kjer je skupaj zapelo kar 180 pevcev in pevk iz vse Slovenije, in sicer MoPZ Alpina Žiri, MePZ Društva upokojencev Tržič, MoPZ Adolf Tavčar Slovenske Konjice, MePZ Društva upokojencev Kamnik, Ljudske pevke KD Domžale, MePZ Lom pod Storžičem, MePZ Pevskega društva upokojencev Celje in gostitelj Mešani pevski zbor Ivana Cankarja Vrhnika. Lepo je bilo videti polno dvorano pevk in pevcev, ki z zanosom in ponosom ohranjajo spomin na čase, ko je bila usnjarska industrija pomemben steber slovenskega gospodarstva. Omogočala je zaposlitev večini prebivalcev v usnjarskih krajih po Sloveniji. Kljub zaprtju tovarn in izgubi delovnih mest smo pevci prepričani, da petje, ki je nekdanjim usnjarjem vsaj za trenutek polepšalo vsakdan, ne sme zamreti. Prisotne je pozdravil tudi vrhniški župan Daniel Cukjati. Dejal je, da kljub temu, da usnjarske industrije od leta 2008 na Vrhniki ni več, je še vedno ostalo veselje do petja, ki ga ni mogoče vzeti. Zato je izrekel iskrene čestitke vsem zborom, ki vztrajamo. Svoj nagovor je zaključil z besedami: »Kjer je pesem, tam so dobri ljudje.« Zbori so se predstavili z dvema pesmima, srečanje pa smo sklenili s skupno pesmijo »Vsakdo mora imeti prijatelja«. Ob koncu prireditve sem predala »ključ« naslednjemu organizatorju »Usnjarjade« – predsedniku Moškega pevskega zbora Alpina Žiri Nacetu Zajcu.

Po uradnem delu je kar v dvorani sledila kratka predstavitev znamenitosti Cankarjeve Vrhnike, ki jo je izvedel »naš Cankar« Damjan Debevc, nato pa je sledil voden ogled Vrhnike in ogled stalne zbirke usnjarstva v Cankarjevi knjižnici, zato posebna zahvala predsednici ZKD Vrhnika in naši pevki Veroniki Habe, da so udeleženci srečanja imeli to možnost. Iskrena hvala tudi za odlično povezovanje prireditve.

Po ogledih smo se zbrali na igrišču pod šotorom, kjer smo v sproščenem vzdušju ob jedači in pijači ter pesmi pozno popoldne zaključili naše srečanje.
Zavedali smo se, da je to praznik petja, spominov in spoštovanja tradicije, ki nas vse povezuje. Na ta način ohranjamo spomin na nekoč bogato usnjarsko dejavnost v Sloveniji.

Moram pa reči, da je bil odziv sodelujočih izredno pozitiven. Vsi so bili zelo zadovoljni, tako s samo organizacijo kot z izvedbo srečanja.



Slika 11: Organizator 40. srečanja – MePZ Ivana Cankarja Vrhnika, Zborovodkinja Majda Smrke



Slika 12: Povezovalka prireditve Veronika Habe, v vlogi Cankarja Damjan Debevc

11. oktobra 2025 smo sodelovali na prireditvi Festival kulture ob 70-letnici ZKD Vrhnika. Bil je izredno odmeven in uspešen dogodek. Pripravljalni odbor ZKD Vrhnika je v sodelovanju z vsemi nastopajočimi društvi pripravil pester kulturni preplet nastopov in dogodkov. Popoldanski del je zajemal razstavo ročnih del ter plesne in glasbene ustvarjalne delavnice, na katerem je bilo zelo veliko obiskovalcev, otrok in družin. Močno je odmeval nastop Pihalnega orkestra pred vhodom v Cankarjev dom, ki je ljudi povabil in dvignil na praznično razpoloženje. Le-to se je nadaljevalo v avli doma, kjer je Geobanda s svojimi pevkami razpoložila obiskovalce in pevce v res prijetno vzdušje, da smo se lahko sprostili ob dobri glasbi, prigrizkih gospodinj naših društev, kavi in brezalkoholnih napitkih. Zvečer je sledil zaključek festivala, ki je postregel s pestrim programom. Vsak nastopajoči je navdušil obiskovalce in jih držal v prijetnem vzdušju. Z medsebojnim sodelovanjem smo spoznali delovanje ostalih društev v okviru ZKD Vrhnika. Druženje po dogodku je bilo prijetno in povezovalno.



Slika 13: Festival kulture ob 70-letnici ZKD Vrhnika, 11. 10. 2025 Recital Cankarjeve pesmi Pod jasnim nebom rdeča roža, Špela Petkovšek

Na povabilo direktorice Cankarjeve knjižnice Sonje Žakelj smo 16. oktobra 2025 sodelovali na predstavitvi knjige Okupatorjeva hči avtorice Katarine Keček, ki je potekala pod naslovom Grabeljškov večer 2025.



Slika 14: Koncert v Cankarjevi knjižnici, Vrhnika, 16. 10. 2025

Pevsko leto smo zaključili s tradicionalnim Prazničnim koncertom, ki je potekal v okviru decembrskega cikla dogodkov Povsod je luč v soboto, 13. 12. 2025, ob 19.18. Ta dogodek je hkrati predstavljal zaključek celoletnega dela zbora. Večer je bil posvečen glasbi – univerzalnemu jeziku, ki povezuje ljudi, briše meje in v praznični čas prinaša občutek topline, upanja in skupnosti.

Dogodek je pozdravil tudi podžupan Vrhnike Mirko Antolović in vsem zaželel obilo povezanosti in topline, še posebej v prazničnih dneh.

Ob gostiteljskem zboru so se občinstvu predstavili tudi gostje iz Jadranovega. Mešani pevski zbor Kulturno-umetniškega društva Martin Matetić je s skrbno izbranim programom predstavil bogato pevsko izročilo hrvaškega primorja. Moška klapa Sveti Jakov, ki je prav tako del Kulturno-umetniškega društva Martin Matetić Jadranovo, pa je s klapskimi melodijami navdušila poslušalce ter potrdila upravičenost nagrad, ki so jih prejeli za besedila in izvedbo pesmi, ki so jih predstavili tudi vrhniškemu občinstvu.

Gostje Tamburaška skupina Bisernica – Veterani iz Reteč pri Škofji Loki je s tamburami dodala večeru poseben zven. V njihovem programu se je zaznal širok izbor skladb – od narodnih melodij do klasično obarvanih del. Svoje dolgoletno ustvarjanje in tradicijo so obogatili tudi z lastno zgoščenko.

Na koncu koncerta pa je zazvenela še skupna pesem Vsakdo mora imeti prijatelja v priredbi Vlada Maguše ob spremljavi Tamburaške skupine Bisernica. Polna dvorana je nastopajoče nagradila z bučnim aplavzom.
Koncert MePZ Ivana Cankarja Vrhnika je pustil močan pečat in poslušalcem ponudil več kot zgolj glasbeni dogodek.



Slika 15: MePZ Ivana Cankarja Vrhnika, Praznični koncert, Vrhnika, 13. 12. 2025



Slika 16: Gostje na prazničnem koncertu – Tamburaške skupine Bisernica – veterani, povezovalka koncerta Barbara Novljan Mišič, 13. 12. 2025



Slika 17: Skupna pesem vseh nastopajočih - Vsakdo mora imeti prijatelja v priredbi Vlada Maguše ob spremljavi tamburaške skupine Bisernica

Poleg vsega naštetega smo sodelovali še pri izvedbi naslednjih projektov:

1. Maša, Babno Polje, 2. 2. 2025.
2. Gregorjev sejem, Logatec, 8. 3. 2025.
3. Koncert v domu starejših Grapačnik, Logatec, 11. 3. 2025.
4. Občinska revija, Logatec, 12. 4. 2025
5. 80. let konca 2. svetovne vojne, Grčarevec, 9. 5. 2025.
6. Koncert v Domu Marije in Marte, Logatec, 10. 6. 2025.
7. Večer pri vodnjaku, Logatec, 24. 6. 2025.
8. Srečanje s slovenskimi dijaki iz Argentine, 29. 7. 2025.
9. Izvedba maše, Sveta Gora 21. 9. 2025.
10. Slovenija v Beneški Laguni, od 26. do 28. 9. 2025.
11. Letni koncert, Logatec, 23. 11. 2025.

Ko se ozrem nazaj, sem ponosna na dosežke preteklega leta, za katere je vsak od nas prispeval svoj čas, energijo, znanje, voljo pa tudi vztrajnost, razumevanje in ideje. Do sedaj nam je vedno uspelo. Upam, da bo tako tudi letos. Zato hvala sopevcem in sopevkam za vsak vaš glas, ki nam omogoča, da izpeljemo načrtovane projekte, ki presega posameznika in nas povezuje v zbor.

Zaradi poškodbe dirigenta Lovra Groma je od septembra naprej vodenje zbora prevzela Majda Smrke, ki je s svojo strokovnostjo in občutkom pomembno prispevala k uspešni izvedbi vseh koncertov MePZ Ivana Cankarja Vrhnika do konca leta, zato ji izrekam posebno zahvalo. Neizmerno smo ji hvaležni za vse, kar dela v tem času za nas. Želimo si, da bi z našim načinom delovanja tudi vnaprej odpirali vrata v svet. Naj nam petje daje moč in nas navdihuje še naprej!



Slika 18: Slovenija V Beneški Laguni, Benetke 26. 9. 2025

Besedilo: Nadja Kogovšek, Špela Petkovšek in Marjeta Novljan
Fotografije: Zdravko Kogovšek in Mirko Malneršič

Pevsko društvo Ivana Cankarja Vrhnika
Mešani pevski zbor Ivana Cankarja Vrhnika
Tržaška 25, 1360 Vrhnika

Zborovodja: Lovro Grom, nadomešča ga Majda Smrke
Predsednica: Nadja Kogovšek
kontakt: +386 (0)41 552 006
e-mail: malovrh.nadja@gmail.com

+386 41 622 778
info@gutnik.si
Tržaška cesta 25, 1360 Vrhnika

ORKESTER SIMFONIKA VRHNIKA

Delovanje v letu 2025

Tradicionalno smo svoje glasbeno leto začeli s serijo Novoletnih koncertov in štirikrat napolnili koncertni dvorani: dvakrat Cankarjev dom na Vrhniki in dvakrat Slovensko filharmonijo v Ljubljani.

Aprila smo izvedli Pomladni gala koncert na Vrhniki, maja pa nas je doletela čast, da smo lahko dolgoletnega partnerja, MePZ dr. Frančišek Lampe iz Črnega Vrha, spremljali na koncertu ob njihovi častitljivi 50. obletnici, ki so ga poimenovali Praznujemo s prijatelji.

Jeseni smo sklenili zaključno prireditev ob 70-letnici Zveze kulturnih društev Vrhnika v Cankarjevem domu na Vrhniki, leto pa smo zaokrožili s prav tako že tradicionalnim koncertom Žige Laknerja v Idriji.

Po dveh obletnicah v letu 2025 Orkester Simfonika vstopa v svoje jubilejno, 35. leto ustvarjanja.

GLASBA IN ŠTEVILKE

V letu 2025 orkester šteje 38 članov, ki se delijo na dve večji sekciji, godalno in pihalno-trobilno.
V godalni sekciji, ki šteje 28 članov, deluje pet podsekcij: prve violine, druge violine, viole, violončeli in kontrabasi.

Pihalno-trobilna sekcija je številčno nekoliko manjša, saj je odvisna tudi od zahtev simfonične zasedbe, in šteje od 15 do 20 članov. K sreči so glasnejše sorte in zvočno brez težav dopolnjujejo številčnejši godalni del orkestra.

Tako velik ljubiteljski sestav z rednimi vajami, ki potekajo vsak teden in pred koncerti tudi po dvakrat na teden, vmes pa je še kakšna celodnevna, na leto zmore pripraviti povprečno po šest dogodkov. Med njimi sta celo dva dvojna, kar pomeni osem koncertov in na to številko smo lahko vsi člani upravičeno ponosni.

Ker pa v tem svetu velja, da smo skupaj močnejši, se povezujemo tudi z drugimi društvi, z njimi sodelujemo in nastopamo. V letu 2025 sta bila to MePZ Mavrica Vrhnika in MePZ Frančišek Lampe Črni Vrh.



Slika 1: Novoletni koncert, Slovenska filharmonija, 18. 1. 2025.

NOVOLETNI KONCERT, VRHNIKA, 11. JANUAR 2025, IN LJUBLJANA, 18. JANUAR 2025

Prvi dnevi novega leta so za orkestraše vedno nekaj posebnega. Med prazniki imamo sicer nekaj prostih dni, a se delček naših misli ves čas ukvarja s koncerti, ki nas čakajo takoj, res takoj po praznovanju. K sreči nas žene veliko veselje do glasbenega ustvarjanja, poleg tega pa koncertni soboti z vajo in dvema zaporednima koncertoma poplača kar štirikratno navdušenje poslušalcev v polnih dvoranah.

Štirje koncerti v osmih dneh namreč ne pomenijo samo veselja, ampak predvsem zelo veliko dela. Seveda je bila večina opravljena že v zadnjih mesecih prejšnjega leta, ampak dnevi tik pred zaključkom projekta so pač dnevi tik pred zaključkom projekta, polni skupnih vaj s tremi zbori in z vsemi solisti. Polni vznemirjenja. In nenadoma so tu štirje trenutki, ko bi se pred polno dvorano razpočil od veselja in ponosa nad ustvarjenim.

Veliko dvorano vrhniškega Cankarjevega doma in nato v Slovenski filharmoniji v Ljubljani smo tokrat napolnili sredi meseca, v Ljubljani celo v njegovi drugi polovici. S tem smo na svoj način praznični čas zavlekli v vedno predolgi januar in ga popestrili starim in mladim. Na obeh popoldanskih koncertih je namreč vsako leto precej otrok in mladih, kar spodbujamo tudi z nižjo ceno vstopnic.

Program novoletnega koncerta 2025 sta skrbno izbrala in uredila dirigent orkestra Marko Fabiani in zborovodkinja zbora Mavrica Darinka Fabiani.

Koncert je otvoril živahni Brahmsov Madžarski ples št. 6, nato pa je iz zborovskih grl zadonela Rahmaninova Bogoroditse devo ter prevzela obiskovalce in glasbenike na odru, ustvarila slovesno praznično vzdušje in vse v dvorani pripravila do tega, da so pozabili na obstoj zunanjega sveta in se pripravili na užitek za užitkom. Sledile so solistične arije ter klasični in ob novem letu nepogrešljivi Strauss, v katerem so se še posebej izkazali solisti: sopranistka Rebeka Pregelj ter najprej tenorist Andrej Rustja na Vrhniki, nato pa še tenorist Žiga Lakner v Ljubljani.

V drugem, lahkotnejšem delu so se ena za drugo vrstile znane skladbe Griega in Andersona, Cohena in Sepeta, nato pa smo zbrano občinstvo dodobra razvneli še z Gospodarjem plesa (Lord of the Dance) in Napitnico iz Traviate.

Vsi nastopajoči – Orkester Simfonika Vrhnika, zbori Mavrica, dr. Frančišek Lampe in Fran Gerbič ter solisti Rebeka Pregelj, Žiga Lakner in Andrej Rustja – smo na odru pred zvestim občinstvom resnično uživali in začeli leto 2025 tako, kot se za glasbenike spodobi. Prisotni nas z vztrajnim aplavzom seveda niso spustili z odra brez dveh dodatkov in »najbolj novoletne skladbe v zgodovini«, Radetzky marša – z našo običajno priredbo.



Slika 2: Novoletni koncert, Cankarjev dom Vrhnika, 11. 1. 2025.



Slika 3: Novoletni koncert, Slovenska filharmonija, 18. 1. 2025.

POMLADNI GALA KONCERT, 12. APRIL 2025

Tradicionalni 22. pomladni gala koncert smo 12. aprila skupaj z zborom Mavrica izvedli v polni dvorani Cankarjevega doma na Vrhniki.

Z glasbo in petjem smo nostalgično prepletli zimzelene slovenske in tuje evrovizijske uspešnice, ki so še vedno aktualne in zanimive, čeprav iz prejšnjega stoletja. Na letošnjem koncertu se je orkestru in zboru kot solistka pridružila Eva Hren, ki jo imamo še vedno za Vrhničanko.

Pomladni gala koncert Evrovizija – nostalgija je zopet napolnil dvorano Cankarjevega doma. Večer je bil nedvomno eden osrednjih pomladnih kulturnih dogodkov na Vrhniki, na katerem sta orkester in zbor obudila spomine na prva leta, ko se je mednarodnemu glasbenemu tekmovanju pridružila nova članica, mlada država Slovenija. Mnoge skladbe, ki so se znašle na koncertnem listu, na tekmovanju za pesem Evrovizije seveda niso zasedle prvega mesta, a so ostale na naših radijskih postajah in v naših srcih. V izvedbi orkestra, zbora in solistke so v novi preobleki dirigenta Marka Fabianija zazvenele še sedaj priljubljene evrovizijske popevke: Brez besed, Puppet on a string, Apres toi, Waterloo, Malo miru, Hajde da ludujemo, Dan najlepših sanj, Zbudi se, Love shine a light, Energy in Dan ljubezni, pri treh pesmih dodatka pa so pomagali tudi prisotni poslušalci.



Slika 5: Pomladni gala koncert, Cankarjev dom Vrhnika, 12. 4. 2025.



Slika 4: Pomladni gala koncert, Cankarjev dom Vrhnika, 12. 4. 2025.

SODELOVANJE NA KONCERTU PRAZNUJEMO S PRIJATELJI - KONCERT OB 50. OBLETNICI DELOVANJA MEPZ DR. FRANČIŠEK LAMPE, 17. MAJ 2025

Mešani pevski zbor dr. Frančišek Lampe je v letu 2025 praznoval 50-letnico delovanja, zato so se pevci in pevke skupaj z zborovodkinjo Katjo Bajec Felc, ki zbor vodi že več kakor polovico njegovega delovanja, odločili, da pomembno obletnico obeležijo s kar tremi koncerti.

Ponosni smo, da so nas zboristi povabili k sodelovanju na zaključnem koncertu ob svojem jubileju. V pričakovanju vrhunskega dogodka, na katerem smo na odru stali in sedeli člani orkestra, MePZ dr. Frančišek Lampe, otroškega in mladinskega pevskega zbora župnije Črni Vrh ter solista Andrej Rustja in Leon Rudolf, so obiskovalci telovadnico OŠ Črni Vrh napolnili do zadnjega kotička.

Edinstveno glasbeno doživetje smo obarvali v prepletu venčka Slakovih najlepših, slovenskih zimzelenih in tujih uspešnic, najbolj znanih opernih arij ter zborovskih pesmi.

Slovesni koncertni večer smo sklenili s pesmijo Slovenija, od kod lepote tvoje, pri kateri se je nastopajočim v en glas pridružilo tudi občinstvo.

Navdušena publika nas je nagradila s solzami v očeh in s stoječimi aplavzi. In to je najlepše, kar lahko doživi glasbenik na odru.



Slika 6: Koncert Praznujemo s prijatelji, Črni vrh nad Idrijo, 17. 5. 2026.



Slika 7: Koncert Praznujemo s prijatelji, Črni vrh nad Idrijo, 17. 5. 2026.

FESTIVAL KULTURE - 70 LET ZKD VRHNIKA, 11. 10. 2025

Zveza kulturnih društev Vrhnika danes povezuje okrog dva tisoč članov iz petnajstih društev in ostaja pomemben nosilec ljubiteljske kulture na Vrhniki in širšem območju.

Svoj del zaključne prireditve smo začeli z Bachovo Badinerie s solistko na flavti Anjo Hrvatič, Dvořákovo Pesmi, ki me jih je učila mati z violončelistko Ajdo Jelovšek ter skladbo Viva Italia v priredbi Marka Fabianija.

Skupni nastop orkestra in zbora pod taktirko Darinke Fabiani je zvenel v znani popevki Ko gre tvoja pot od tod.

Za zaključek večera po celodnevnem kulturnem praznovanju, ki je vključeval plesne, gledališke in glasbene nastope vseh generacij, pa smo vsi nastopajoči pod vodstvom Marka Fabianija skupaj zapeli in zaigrali legendarni Avsenikov valček Slovenija, od kod lepote tvoje.



Slika 8: Festival kulture ZKD Vrhnika, 11. 10. 2025.

13. KONCERT ŽIGE LAKNERJA, 15. NOVEMBER 2025

Orkester je leto zaključil s sodelovanjem na 13. koncertu Žige Laknerja, ki je bil letos v Idriji nekoliko prej, 15. novembra 2025. Orkester, MePZ Mavrica in MePZ dr. Frančišek Lampe iz Črnega Vrha že vrsto let sodelujemo na tradicionalnem koncertu, ki ga organizira tenorist Žiga Lakner s sestro Nastjo Lakner Čavlović, ki dogodek tudi povezuje.

Na letošnjem koncertu so nastopili še sopranistka Alessandra Tessaro, baritonist Jan Veljak in sopranistka Rebeka Pregelj, pevci Pevske šole Žige Laknerja in plesalci Plesne šole Nastje Lakner Čavlović.

Program koncerta je ponudil mednarodne klasike, kot so Prodana nevesta, O sole mio, Maria iz West Side Story, Rusalka, Non ti scordar di me, Fantom iz opere, pa tudi večne uspešnice, kakršna je Time to Say Goodbye.

Vzdušje v idrijski dvorani je bilo živahno, barvito in naelektreno, tako da je glasbenikom in poslušalcem popestrilo sivi in pusti november.



Slika 10: Koncert Praznujemo s prijatelji, Črni vrh nad Idrijo, 17. 5. 2026.

Društvo: Orkester Simfonika Vrhnika, Tržaška cesta 25, Vrhnika
Dirigent: Marko Fabiani
Predsednica orkestra: Henrika Gutnik
Fotografije: Vasja Doberlet, Tomo Gorše, Simon Seljak, arhiv orkestra, arhiv Zbora Mavrica

Besedilo: Katja Benevol Gabrijelčič
Lektura: Ana Bokalič



Slika 9: Koncert Žige Laknerja, 15. 11. 2025.

+386 41 252 666
istantap@gmail.com
Smrečje 7, 1360 Vrhnika

KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO PODLIPA - SMREČJE

Vse sekcije v letu 2025

Kulturno umetniško društvo Podlipa–Smrečje je bilo ustanovljeno leta 1988. Sedež in prostore za delovanje ima društvo že od vsega začetka v dvorani gasilskega doma v Podlipi. Društvo šteje 54 članov. S svojim delovanjem tako Kulturno umetniško društvo Podlipa–Smrečje skrbi za kulturno dogajanje v domačem kraju kot tudi v občini Vrhnika. Društvo skrbi tudi za gostovanja drugih gledaliških in glasbenih skupin v dvorani v Podlipi. Redno sodeluje z domačimi društvi: z gasilskim in športnim društvom ter tudi s krajevno skupnostjo.

V okviru kulturnega društva delujejo štiri selekcije: Gledališka skupina, Sekcija za ohranjanje kulturne dediščine, Sekstet Odoica in Otroški pevski zbor.

OPIS DELOVANJA V LETU 2025:

Delovanje Kulturno umetniškega društva v letu 2025 bomo na kratko predstavili po sekcijah.

GLEDALIŠKA SKUPINA

Gledališka skupina sodeluje pri rednih prireditvah ob materinskem dnevu in miklavževanju ter pri drugih tematskih prireditvah.

Vsako leto člani gledališke skupine v sodelovanju s sekcijo za ohranjanje kulturne dediščine organizirajo Miklavžev sprevod z angeli in parkeljni. Miklavž se je skupaj z angeli podal na sprevod od cerkve sv. Brikcija do gasilskega doma v Podlipi, kjer so ga nestrpno pričakali otroci s starši. Miklavž je otroke nagovoril in jih povabil v dvorano na igro in obdarovanje z darili. Po prireditvi so se vsi navzoči otroci lahko posladkali s palačinkami in toplim čajem.



Slika 1: Miklavžev sprevod z angeli, Podlipa, 5.12.2025, vir: Johan Cankar



Slika 2: Miklavžev nagovor, Podlipa, 5.12.2025, vir: Johan Cankar

Pod vodstvom režiserja Johana Cankarja so 5. 12. 2025 na odru gasilskega doma uprizorili Miklavževo igro z naslovom "Past za parkeljne". Igralsko ekipo so sestavljali domačni:

Angel Dobrica – Ajda,
Angel Lučka – Hana,
Deček Tine – Matevž,
Deklica Maja – Saša,
Parkelj Hudobin – Nejc,
Parkelj Potepin – Anže,
Miklavža je odigral Martin.

Johan Cankar je režiral in posnel tudi zabaven otroški film z naslovom “Past za parkeljne – Miklavževa čarobna zgodba”. V zgodbi spremljamo dva nagajiva parkeljna, Hudobina in Potepina, ki se ujameta naravnost v angelsko past. Angeli, deklica Maja in deček Tine, pa ju s humorjem in dobroto poskušajo naučiti, kako postati bolj prijazna parkeljna. Film je poln smeha, prijaznih naukov in praznične čarobnosti, na koncu pa se pojavi tudi sveti Miklavž, ki otroke prijazno nagovori.

Povezava do filma:

https://www.youtube.com/watch?v=W1D-DlUH5y0



Slika 3: Miklavževa igra, Podlipa, 5.12.2025, vir: Johan Cankar



Slika 4: Obdarovanje otrok z darili, Podlipa, 5.12.2025, vir: Johan Cankar



Slika 5: Naslovnica na platformi Youtube

SEKCIJA ZA OHRANJANJE KULTURNE DEDIŠČINE

Sekcija za ohranjanje kulturne dediščine tradicionalno organizira pustni sprevod. Prvi sprevod so člani kulturnega društva in zainteresirani domačini opravili na pustno soboto, dne 1. 3. 2025 v Podlipi, nato so na pustni torek nadaljevali sprevod po Smrečju. Našemili so se v izvirno in zabavno skupinsko masko: igra ”Človek ne jezi se”, v kateri so se lahko preizkusili vsi obiskani domačini, ki so želeli sodelovati.



Slika 6: Pustovanje, Smrečje, 1.3.2025, vir: Nuša Cankar

OTROŠKI PEVSKI ZBOR

Otroški pevski zbor redno sodeluje na prireditvi ob Materinskem dnevu, občasno sodelujejo tudi pri svetih mašah v cerkvi sv. Brikcija v Podlipi.

Otroci so se teden dni pred materinskim dnem sestali na delavnicah v dvorani gasilskega doma v Podlipi. Na delavnicah so izdelovali rože. Rože so podarili na materinski dan 25. 3. 2025 po sv. maši v cerkvi sv. Brikcija v Podlipi. Delavnice v dvorani gasilskega doma je vodila domačinka Jana Merlak.



Slika 7: Delavnice, Podlipa

GLASBENA SEKCIJA SEKSTET ODOICA

Glasbena sekcija Sekstet Odoica šteje osem članov. Skupaj ustvarjajo že vrsto let, na tematskih koncertih pa se predstavljajo s priredbami starih in novih pesmi, ki so namenjene ljubiteljem ljudske in dalmatinske glasbe.

V letu 2025 so sodelovali na prireditvi ”70 let Gasilske zveze Vrhnika”, ki se je odvijala 18. 10. 2025 na odru Cankarjevega doma na Vrhniki. 7. 12. 2025 so bili vabljeni na praznični nastop na občinskem trgu v Horjulu.

Sekstet Odoica je organiziral samostojni koncert z naslovom "Čas kolin", ki se je odvijal na odru Cankarjevega doma na Vrhniki v petek, 21. 11. 2025. Prireditev je povezoval znani stand-up komik Rok Škrlep.



Slika 8: Koncert Seksteta Odoica, 21.11.2025, vir: Nuša Cankar

+386 40 227 613
ikarel.n@siol.net
Paplerjeva ulica 22, 1353 Borovnica

KULTURNO DRUŠTVO BOROVNICA

Udejstvovanje v letu 2025

V letu 2025 so pod okriljem Kulturnega društva Borovnica delovale naslednje sekcije: Moški pevski zbor Štinglc, Ženski pevski zbor Barjanke, Ansambel Slavčki s Kužnice, Gledališka skupina Šota, Otroška gledališka skupina Šotki, Literarna sekcija, Folklorna skupina Šumnik, Folklorna skupina Bistra, Otroška folklorna skupina Coklarčki, Klekljarska sekcija Punkeljc, Tamburaši Borovnica, Glasbena zasedba Križaj, Sekcija za ohranjanje kulturne dediščine, Plesna skupina Žurerke, Otroška klekljarska sekcija Sončki in Glasbena sekcija Čerin. Skupaj je v letu 2025 v KD Borovnica aktivno delovalo 187 članov s plačano letno članarino.

V letu 2025 so sekcije Kulturnega društva Borovnica izvedle naslednje aktivnosti:

ŽENSKI PEVSKI ZBOR BARJANKE

- 2 nastopa na 54. taboru slovenskih pevskih zborov 21. in 22. 6. 2025;
- nastop na letnem koncertu MoPZ Štinglc 7. 12. 2025 v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici.

FOLKLORNA SKUPINA BISTRA

- Nastop na Območnem Maroltovem srečanju »Drumlja, drumlja, drumljica« 28. 3. 2025 v Cerknici;
- nastop ob praznovanju 140 let PGD Borovnica 24. 5. 2025 (udeležba na paradi in nastop na prireditvenem prostoru);
- nastop na koncertu malega in velikega godalnega orkestra GŠ Vrhnika 27. 5. 2025 v veliki dvorani Cankarjevega doma na Vrhniki
- organizacija in izvedba prireditve Pozdrav poletju 24. 6. 2025 na obnovljenem košarkarskem igrišču pri OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici, nastopili so Tamburaši Borovnica, slovenska folklorna skupina Zdrav slovenski duh in Rosaria – Argentina
- nastop na festivalu »26. Šlingani dani 2025« 5. 7. 2025 v Jalžabetu – Hrvaška;
- organizacija in izvedba 4. Mednarodnega folklornega festivala 12. 7. 2025 v Borovnici;
- nastop na folklornem festivalu »Tamburanje va Kostele 2025« 15. 8. 2025 v Fari v organizaciji Zavoda za kulturo Občine Kostel;
- organizacija in izvedba Iger brez meja na »Dnevu Zabočele 2025« 30. 8. 2025 v Zabočevem;
- udeležba na Folklornem taboru za odrasle od 12. do 14. 9. 2025 v MC Hostel Brežice, strokovni vodja FS Bistra je bil tako udeleženec kot mentor;
- udeležba na mednarodnem festivalu Jesen v Toscani (Montecatini terme Italija) v času od 10. do 14. 10. 2025;
- nastop na Pozdravu jeseni 25. 10. 2025 na Paplerjevi ulici pred gostiščem Godec v Borovnici;
- udeležba na Posvetu v FS KD Anton Tanc Marija Gradec (koreografija in organizacija dela v folklorni skupini) 5. 12. 2025;
- nastop 29. 12. 2025 na letnem koncertu FS Kamnik;
- nastop 14. 12. 2025 na letnem koncertu FS Pušljc Sveti Tomaž.



Slika 1: FS Bistra, Foto: Arhiv društva

OTROŠKA FOLKLORNA SKUPINA COKLARČKI

- Nastop v TV oddaji Jutro na Planetu 13. 1. 2025;
- nastop na prireditvi Ob bistrem potoku na Vrhniki 23. 4. 2025, organizator OI JSKD Vrhnika;
- nastop na Regijskem srečanju RINGARAJA Osrednje Slovenije 2025 24. 4. 2025, organizator OI JSKD Logatec;
- nastop na slavnostni seji PGD Borovnica ob 140-letnici delovanja v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici 10. 5. 2025;
- nastop na slovesnosti ob obeležitvi obletnice zavzetja skladišča orožja JLA v Brezovici pri Borovnici 18. 6. 2025;
- nastop v Cankarjevem domu Vrhnika na prireditvi Festival kulture ob sedemdesetletnici delovanja Zveze kulturnih društev Vrhnika 11. 10. 2025;
- mentorici OFS Coklarčki sta se udeležili enodnevnega izobraževanja Osvežitvena delavnica za mentorje otroških folklornih skupin, ki je potekala 8. novembra 2025.



Slika 2: OFS Coklarčki, Foto: Arhiv društva

GLASBENA SEKCIJA KRIŽAJ

- V letu 2025 so izdali CD Ljubi le z avtorsko glasbo, predstavitveni koncert je bil 8. 5. 2025 v Antonovem domu v Ljubljani;
- udeležba na reviji Napev odsev, 17. 5. 2025 na kmetiji odprtih vrat Šinkovc, Medvedje Brdo, organizator JSKD OI Logatec in OI Vrhnika;
- letni koncert 25. 5. 2025 v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici;
- samostojni koncert v Novem mestu 30. 5. 2025;
- samostojni koncert v Naklem 1. 6. 2025;
- nastop na poletnem koncertu Šolskega sklada OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici 19. 6. 2025 na šolskem igrišču.



Slika 3: Glasbena sekcija Križaj, Foto: Arhiv društva

KLEKLJARSKA SEKCIJA PUNKELJC

- Članica sekcije se je 5. 4. 2025 udeležila delavnice klekljanja idrijske čipke »H koreninam«;
- redna letna razstava, ki je bila na ogled od 11. do 13. 7. 2025 v prostorih OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica, je nosila naslov »Iz niti narejeno« in je bila na ogled tudi na predvečer občinskega praznika 26. 7. 2025;

- v sklopu prireditve Dan borovnic 2025 12. 7. 2025 organizacija stojnice s klekljanimi izdelki;
- razstava v sklopu Dnevov evropske kulturne dediščine 2025 na Vrhniki je bila na ogled od 23. 9. do 16. 10. 2025;
- predstavitev dela sekcije v Cankarjevem domu Vrhnika na prireditvi Festival kulture ob sedemdesetletnici delovanja Zveze kulturnih društev Vrhnika 11. 10. 2025.



Slika 4: OFS Coklarčki, Foto: Arhiv društva

ANSAMBEL SLAVČKI S KUŽNICE

- Nastop na Prazniku borovnic 2025 12. 7. 2025;
- samostojni koncert ob praznovanju 35 let manevrske strukture MSNZ 30. 8. 2025 na kmetiji Šušteršič na Vrhniki;
- letni koncert 30. 8. 2025 v času od 19.00 do 23.00 ure v Zabočevem ob Dnevu društva Zabočela 2025;
- nastop na 19. dobrodelnem koncertu Karitas Vrhnika »Dva novčiča« 22. 11. 2025 v Cankarjevem domu na Vrhniki.

GLEDALIŠKA SKUPINA ŠOTA

- 7. 1. 2025 nastop kot gostje v predstavi »Mali plašč« zavoda Bufeto v Pionirskem domu Ljubljana;
- 19. 1. 2025 nastop kot gostje v predstavi »Mali plašč« zavoda Bufeto v Skali;
- 7. 2. 2025 ob slovenskem kulturnem prazniku kot Prešeren nastop v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica za 1. razrede;
- 8. 2. 2025 Kulturahod – recitacija na Paškem mostu »Od železne ceste«;
- ponovitev igre Za crknit 8. 3. 2025 v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici;
- 26. 6. 2025 nastop v predstavi »Biti klovn« v Španskih borcih v Ljubljani;
- 26. 6.2025 povezovanje občinske proslave ob dnevu državnosti;
- od 29. 6. do 1. 7. 2025 nastopi v predstavah »Mesto klovnov« v sklopu prireditev Evropske prestolnice kulture v Novi Gorici;
- 25. 9. 2025 nastop v predstavi »Mali plašč« zavoda Bufeto v Hiši otrok in umetnosti;
- 13. 10. 2025 recitacija na proslavi ZB Vrhnika na Pokojišču;
- 15. 10. 2025 nastop v predstavi »Mali plašč« zavoda Bufeto v Layerjevi hiši v Kranju;
- 29. 10. 2025 nastop v predstavi »Mali plašč« zavoda Bufeto v Pionirskem teatru;
- 12. 12. 2025 recitacija na »Veče za dušu« v Košutovi vili oz. Vili čara v Borovnici;
- premiera igre Zavod za crknit 27. 12. 2025 v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici.

Nastopi gostujočih skupin v organizaciji gledališke skupine Šota (abonma KD Borovnica) v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica:

- Teatro Matita »Mesarica« 25. 1. 2025;
- Luka Piletič »Pod kontrolo« 22. 2.2025;
- Rozinteater »Ovbe, Kekec ujma gre« 17. 4. 2025;
- Urša Vratuša Globočnik »50 odtenkov ženske« 31. 5. 2025;
- Klovnbuf – Nastop Alenke Marinič in Anje Bezlove v predstavi »Krog v kvadratnem mestu« 19. 6. 2025 za učence;
- nastop Daniele Zajc v predstavi »Gravitacija perspektive« 19. 6. 2025 v športnem parku osnovne šole.

Nastopi gostujočih skupin v organizaciji gledališke skupine Šota (izven abonmaja KD Borovnica) v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica:

- g) KD Rak Rakek »Kdo je ubil Mici?« 1.2.2025;
- h) Mah teater »Bobri« 12. 3. 2025;
- i) KD Gorje »Bohinjka z velikimi joški« 22. 11. 2025.



Slika 5: Gledališka skupina ŠOTA, Foto: Arhiv društva

OTROŠKA GLEDALIŠKA SKUPINA ŠOTKI

- Organizacija predavanja športnega psihologa Mateja Stuška z naslovom »Starši in tekmovalni šport njihovih otrok« 22. 9. 2025 v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica.

LITERARNA SEKCIJA

- Povezovanje popoldanskega programa na Prazniku borovnic 2025 12. 7. 2025;
- izvedba recitala ob Dnevu spomina na mrtve 1. 11. 2025 ob 18.30 na pokopališču Borovnica;
- povezovanje letnega koncerta MPZ Štinglc 7. 12. 2025 v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici.

MOŠKI PEVSKI ZBOR ŠTINGLC

- Božični koncert 25. 1. 2025 v Borovnici;
- nastop v Stolni cerkvi v Ljubljani;
- udeležba na 57. Območni reviji pevskih zborov občin Vrhnika, Borovnica in Log-Dragomer 22. 3. 2025 v Cankarjevem domu na Vrhniki, organizator JSKD OI Vrhnika;
- nastop na reviji borovniških pevskih zborov »Borovnica poje« 23. 3. 2025 v OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica;
- nastop pri maši za domovino 25. 6. 2025 v cerkvi v Borovnicoi;
- nastop na svečani maši v Primskovem 28. 6. 2025;
- nastop na Festivalu za 3. življenjsko obdobje v Ljubljani 1. 10. 2025;
- izvedba recitala ob Dnevu spomina na mrtve 1. 11. 2025 ob 14.30 in 18.30 na pokopališču Borovnica;
- letni koncert 7. 12. 2025 v OŠ dr. Ivana Korošca v Borovnici.



Slika 6: FS MpZ Štingl'c, Foto: Arhiv društva

FOLKLORNA SKUPINA ŠUMNIK

- Nastop na Območni reviji poustvarjalcev glasbenega izročila Ljubljana – okolica »Napev-odsev 2025« 28. 3. 2025 v Prosvetnem domu Horjul;
- udeležba na območnem srečanju odraslih folklornih skupin Ljubljana – okolica »Hitro zasuč' se okol' 2025« 4. 4. 2025 v Kulturnem domu Dolsko, organizator JSKD OI Ljubljana – okolica;
- nastop na 4. Mednarodnem festivalu folklore v sklopu prireditve Praznik Borovnic, 12. 7. 2025;
- udeležba na Mednarodnem folklornem festivalu Beyarmudu (Ciper) od 28.7. do 1. 8. 2025 v sodelovanju s Svetovno folklorno asociacijo Cioff;
- nastop v DEOS Notranje Gorice 13. 8. 2025;
- nastop na dogodku ZRC SAZU;
- nastop v Cankarjevem domu Vrhnika na prireditvi Festival kulture ob sedemdesetletnici delovanja Zveze kulturnih društev Vrhnika 11. 10. 2025;
- letni nastop FS Šumnik 29. 11. 2025 v Horjulu;
- letni nastop FS Šumnik 30.11. 2025 v Šentjoštu;
- letni nastop FS Šumnik 6. 12. 2025 ob 19.00 v dvorani OŠ dr. I. Korošca Borovnica.



Slika 7: FS Šumnik, Foto: Arhiv društva

TAMBURAŠI BOROVNICA

- Nastop na Poletni miniaturki s FS Bistra 24. 6. 2025 na košarkarskem igrišču v Borovnici;
- celovečerni Pomladni koncert Tamburašev Borovnica z gosti 21. 3. 2025 v Cankarjevem domu Vrhnika;
- nastop na prireditvi Tamburanje va Kostele 2025 15. 8. 2025 na prireditvenem prostoru v Fari pri Kostelu;
- udeležba na reviji Napev odsev 17. 5. 2025 na kmetiji odprtih vrat Šinkovc, Medvedje Brdo;
- udeležba na IX. Folklore Festival »Autmn in Tuscany«, Italija, od 10. do 14. 10.2025, Montecatini Terme, Italija;
- 7. letni koncert – Večer s Tamburaši, izveden 28. 11. 2025 v dvorani OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica;
- nastop v DEOS Notranje Gorice 11. 4. 2025;
- nastop na Zaključnem koncertu Jana Jermana 10. 6. 2025 v Veliki dvorani Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana;
- nastop na Večeru pri kamniti mizi v Logatcu 11. 7. 2025;
- nastop na Letnem srečanju gasilskih veteranov Gasilske zveze Vrhnika 14. 11. 2025 na Logu;
- nastop za upokojene delavce 18. 12. 2025 v zbornici OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica.
- izobraževanje: udeležba na delavnici ljudskega petja JSKD OI Logatec od 19. do 23. 4. 2025 v Logatcu in na delavnicah osnov glasbene teorije v organizaciji Tamburašev Borovnica, 8 srečanj od februarja do maja 2025.
- Intenzivne tridnevne vaje v MC hostlu v Brežicah od 7. 3. do 9. 3. 2025.



Slika 8: Tamburaši Borovnica, Foto: Arhiv društva

PLESNA SKUPINA ŽURERKE

- Sekcija je izvedla 35 skupnih vaj.

SEKCIJA ZA OHRANJANJE KULTURNE DEDIŠČINE

- Izvedba 7 interpretativnih vodenj po železniški dediščini skozi celotno leto 2025 za posamezne skupine;
- interpretativno vodenje na prireditvi Dan Borovnic 12. 7. 2025;
- v okvirju praznovanja 125-letnice športa 7. 6. 2025 organiziran in izveden pohod po športnih objektih v občini Borovnica in predstavitev njihove zgodovine;
- 14. 12. 2025 sta se dva člana sekcije skupaj s FS Bistra udeležila folklornega nastopa v Svetem Tomažu, kjer sta predstavila znamenitosti Borovnice;
- interpretativno vodenje ob prihodu božičkovega vlaka v Borovnico 27. 12. 2025.

GLASBENA SEKCIJA ČERIN

- Letni nastop v Domu krajanov Dol – Laze 8.3. 2025 ob mednarodnem dnevu žena, dogodek je organiziralo Društvo dolanskih fantov in deklet;
- nastop 3. 5. 2025 v Budincih, organizator MK Gronska strejla;
- nastop na proslavi ob dnevu državnosti 25. 6. 2025 na parkirišču pred Vrtcem Borovnica;
- -nastop 9. 8. 2025 v St. Veit v Avstriji, organizator Rathauscafe St. Veit in Lust Auf Innenstand;

- 6. 9. 2025 nastop s skupino Pointless rebels na srečanju starodobnikov na Madžarskem v kraju Őriszentpéter, organizator Öreg Járművek Klubja Egyesület;
- nastop na Pozdravu jeseni 25. 10. 2025 na Paplerjevi ulici pred gostiščem Godec v Borovnici.



Slika 9: Glasbena sekcija Čerin, Foto: Arhiv društva

Kulturno društvo Borovnica je s svojimi sekcijami v letu 2025 izvajalo aktivnosti v občini Borovnica, po Sloveniji in izven meja. S svojo aktivno dejavnostjo so sekcije KD Borovnica prepoznavne in jih z veseljem vabijo sorodna kulturna društva na svoje prireditve. Istočasno predstavljamo občino Borovnica z njenimi znamenitostmi širom po svetu in s tem močno pripomoremo k prepoznavnosti območja, kjer živimo in delujemo.

Predsednik:
Karel Nikolavčič

OTROŠKA KLEKLJARSKA SKUPINA SONČKI

- Redna letna razstava z naslovom »Iz niti narejeno« je bila na ogled od 11. do 13. 7. 2025 in na predvečer občinskega praznika 26. 7. 2025 v prostorih OŠ dr. Ivana Korošca Borovnica;
- organizacija stojnice s klekljanimi izdelki v sklopu prireditve Dan borovnic 2025 12. 7. 2025;
- razstava v sklopu Dnevov evropske kulturne dediščine 2025 na Vrhniki od 23. 9. do 16. 10. 2025;
- predstavitev dela sekcije v Cankarjevem domu Vrhnika na prireditvi Festival kulture ob sedemdesetletnici delovanja Zveze kulturnih društev Vrhnika 11. 10. 2025.

+386 41 870 690
marusa.tomsic65@gmail.com
Društvo CPZ Vrhnika, Voljčeva 21,1360 Vhnika

MEŠANI CERKVENI PEVSKI ZBOR SV. PAVLA VRHNIKA

Prepevanje Bogu v čast in hvalo

Mešani cerkveni pevski zbor sv. Pavla Vrhnika deluje kot župnijski pevski zbor že zelo dolgo, v prenovljeni sestavi pa od septembra 1983. Od prenove je zbor dolgo časa vodila sestra Boža Čotar, ki je s svojim strokovnim znanjem in energijo postavila temelje za današnji zbor. Po njenem odhodu so se kot zborovodje izmenjali Janja Dragan Gombač, Patricija Pečar Kumar in Primož Malavašič, ki je tudi trenutni zborovodja. Vsak med njimi je h kakovosti in ubranosti zbora doprinesel koščke, ki se sestavljajo v čudovito celoto.

Zbor ima okoli 40 rednih članov in vsako nedeljo bogati sveto mašo ob 9. uri ter ob praznikih in slovesnostih, vezanih na cerkveno leto in žegnanja v župniji.

Program zbora je prvenstveno vezan na cerkvene pesmi. Ob tem pa ima tudi širok repertoar priredb slovenskih ljudskih pesmi in drugih umetnih skladb domačih in tujih skladateljev.

Zbor redno sodeluje na občinskih ter dekanijskih revijah in sodi med kvalitetnejše mešane zbore v tem prostoru, gostuje v domovini in tujini. Ob svojem prazniku, godovanju sv. Cecilije, že tradicionalno poroma v eno od slovenskih ali zamejskih župnij, kjer s petjem sodeluje pri sveti maši in praznuje god zavetnice cerkvenih glasbenikov in pevcev.

Cerkvena glasba je služenje, dvakratna molitev, kot nam pogosto pove naš duhovni pomočnik Franc Hočevar: »Vi, pevci in organist, poveste preko glasbe več, kot lahko duhovnik izpove s svojo pridigo. Vaša pesem gre do srca in vzbudi globoke občutke.« Hvaležni za njegove besede, hvaležni Bogu za darove, pevci, zborovodja Primož Malavašič in organist Tilen Bajec ostajajo zvesti svojemu poslanstvu, prepevanju Bogu v čast in hvalo.



Slika 1: Gostovanje v Ilirski Bistrici, Foto: Arhiv zbora

Leto 2024 je bilo za cerkveni pevski zbor še posebej slovesno, saj smo praznovali 40 let od takrat, ko je mladinski zbor na pobudo takratnega vrhniškega kaplana Štefana Pavlija in pod strokovnim vodstvom sestre Bože Čotar prevzel redno službo odraslega cerkvenega mešanega pevskega zbora sv. Pavla na Vrhniki.

Prvi jubilejni koncert smo izvedli v okviru Festivala Vrhnika s pomočjo Zavoda Ivana Cankarja Vrhnika 19. maja v cerkvi sv. Trojice nad Vrhniko.

Mesec maj je v cerkvenem letu posvečen šmarnični pobožnosti, katero bogatijo Marijine pesmi. Dirigent Primož Malavašič je za jubilejni koncert izbral cvet slovenskih zborovskih Majniških in Marijinih pesmi.

V goste smo povabili tudi dva mlada talentirana glasbenika: violinista Davida Avšiča, učenca Glasbene šole Logatec, in violinistko Anušo Jurjavčič, prav tako učenko Glasbene šole Logatec. Njun odlični virtuozni nastop ob klavirski spremljavi Primoža Malavašiča je navdušil občinstvo.

Mesec maj vse bolj postaja tudi Cankarjev mesec, tako da smo k svojemu jubileju prislonili tudi nekaj umetniške besede našega slavnega rojaka. Cankarjevo besedo nam je z doživeto interpretacijo približal Franci Bozovičar.

Jubilejni koncert smo zaključil še s petimi zapetimi pesmimi v čast Materi Božji.



Slika 2: Koncert pri sv. Trojici: 40 let, Foto: Arhiv zbora

V goste smo povabili tudi dva mlada talentirana glasbenika: violinista Davida Avšiča, učenca Glasbene šole Logatec, in violinistko Anušo Jurjavčič, prav tako učenko Glasbene šole Logatec. Njun odlični virtuozni nastop ob klavirski spremljavi Primoža Malavašiča je navdušil občinstvo.

Mesec maj vse bolj postaja tudi Cankarjev mesec, tako da smo k svojemu jubileju prislonili tudi nekaj umetniške besede našega slavnega rojaka. Cankarjevo besedo nam je z doživeto interpretacijo približal Franci Bozovičar.

Jubilejni koncert smo zaključil še s petimi zapetimi pesmimi v čast Materi Božji.

PROGRAM

MeCePZ sv. Pavla Vrhnika
M. Tomc: OJ, SONČNI MAJ
V. Vodopivec: MARIJA, MAJNIK GRE ČEZ TRATE
H. Sattner: S CVETLICAMI TE VENČAMO
F. Kimovec: SAPICE MAJA

Tilen Bajec, spremljava – elektronske orgle

David Avšič, violina, učenec Glasbene šole Logatec
N. Paganini: sonata št. 6 v e-molu, op. 12
Primož Malavašič, klavirska spremljava
Matej Avšič, mentor

MeCePZ sv. Pavla Vrhnika
P. Jereb: ŽE PADA MRAK V DOLINO
F. Mlinar Cigale: AVE, TISOČKRAT AVE
L. Mav: MATI MOJA, VENEC PLETEM
I. Hladnik: JE MRAK KONČAN

Tilen Bajec, spremljava – elektronske orgle

Anuša Jurjavčič, violina, učenka Glasbene šole Logatec
C. Dancla: Air varie sur un Theme de Weigl, op.89
Primož Malavašič, klavirska spremljava; Matej Avšič, mentor

MeCePZ sv. Pavla Vrhnika
A. Foerster: AVE MARIA (iz opere Gorenjski slavček)
I. Hladnik: VEČERNI ZVON
S. Rachmaninov: BOGORODICE DEVO
A. Mav: KO SVETO JUTRO
F. Kimovec: TIHO SONCE PLAVA

Tilen Bajec, spremljava – elektronske orgle

Za izvedbo jubilejnega koncerta na sv. Trojici se najlepše zahvaljujemo našim stalnim podpornikom: gospodu župniku Mohorju Rihtaršiču in Župniji sv. Pavla Vrhnika, Tatjani Oblak Milčinski, Zavodu Ivana Cankarja Vrhnika, Franciju Tomažiču in Gostilni Kranjc.

Za drugi jubilejni koncert smo pod vodstvom našega izvrstnega dirigenta in zborovodja Primoža Malavašiča ter virtuoznega organista Tilna Bajca izvedli mašo Antonina Dvoraka v D-duru op. 86. Krono slavju so dodali izvrstni solisti: Mojca Bitenc Križaj – sopran, Jenni Reineke Logar – alt, Martin Logar – tenor in Matija Bizjan – bas.

Med sveto mašo in koncertom po njej so zadonele lepe stare slovenske božične pesmi. Slovesnosti je sledilo druženje v prijetnem in hvaležnem vzdušju.

Povabilu na slovesnost se je odzvalo veliko naših bivših pevcev, s katerimi smo obujali spomine. Slavje je še dolgo ogrevalo naša srca in nas spominjalo na naše vodilo: Prepevati Bogu v čast in ljudem v veselje.



Slika 3: Koncert pri sv. Pavlu: 40 let, Foto: Arhiv zbora

Zgodovina cerkvenega petja na Vrhniki sega daleč nazaj. V prenovljeni obliki deluje od leta 1984, za kar so zaslužni: tedanji župnik g. Florjan Božnar, tedanji kaplan g. Štefan Pavli, glasbenica sestra Boža Čotar in takratna mladinska skupina, ki je bila jedro pomlajenega zbora. Danes nas prevevata veselje in hvaležnost. Hvaležni smo Bogu za dar petja, vsem duhovnikom in zborovodjem, ki so nas spremljali in spodbujali skozi desetletja. Sodelujočim pri svetih bogoslužjih, pokojnim in še živečim pevcem za vzor, predanost in izjemen notni arhiv.



Slika 4: Območna revija Vrhnika, Foto: Arhiv zbora

Zbor zaznamuje predanost glasbi, ljubezen do cerkvene in zborovske glasbe in medsebojno druženje, ki sledi vsakemu uspešnemu koncertu. Zbor si zelo želi novih pevcev, zato z veseljem pričakuje in sprejme vsakega, ki se odloči za to poslanstvo.

Maruša Tomšič,
predsednica CPZ Vrhnika

+386 31 330 568
matej.smole@gmail.com
Na Grivi 5 Dragomer, 1351 Brezovica pri Ljubljani

KULTURNO DRUŠTVO MAH TEATER

Zelo dejavno leto 2025

BOBRI NA REGIJSKEM LINHARTOVEM SREČANJU

Leto 2025 je bilo za društvo zelo dejavno. Na oder smo postavili dve novi igri, avtorja obeh sta naša člana, poleg tega pa smo nadaljevali s tremi iz prejšnjega leta. Izvedli smo literarni natečaj Najbarjanska zgodba, obeležili svetovni dan lutk, se udeležili Gledališke tržnice, delavnice Na GLAS?!, sodelovali pri Skodelici literature za lepši dan, snemanju radijske igre Muzikus ... in se s predstavo Bobri uvrstili na regijsko Linhartovo srečanje.

BOBRI, NAJBARJANSKA ZGODBA IN GLEDALIŠKA TRŽNICA

Morda se je v začetku leta zdelo, da uživamo v zimskem spancu, a smo pridno vadili in se pripravljali na dejavno in uspešno leto.

Prvi uspeh je prišel marca. S predstavo Bobri, nastalo po motivih Janeza Jalna v dramaturgiji in režiji Uršule Vratuše, smo navdušili strokovnega ocenjevalca Jaka Andreja Vojevca: »Predstava temelji na stiliziranih, vizualno sugestivnih in atmosferskih slikah in prizorih, ki v gledalcu budijo občutke časovne in kulturne drugačnosti, eksotičnosti, kot je primerno za fiktivni svet koliščarjev v času lovsko-nabiralniške družbe, svet, prepleten z mitologijo in obredjem. Igra, ki prehaja od stiliziranega, skoraj koreografiranega gibanja v vizualnih skupinskih prizorih, pa do zelo sodobne igre in dikcije v bolj dramskih situacijah, kjer nastopajoči ne poskušajo poustvariti 'realističnih' likov takratnega časa, temveč pokažejo, kako dandanes razumemo situacije, opisane v besedilu, s tem pa tudi njihovo univerzalnost in ahistorično aktualnost.« Predstava je bila izbrana kot ena izmed štirih predstav na Regijskem Linhartovem srečanju Osrednje Slovenije.



Slika 1: Bobri, 5. 6. 2025. Foto: Peter Košenina

20. marca je bila v Cankarjevem domu na Vrhniki slovesna razglasitev zmagovalcev literarnega natečaja Najbarjanska zgodba. Na natečaju, ki je potekal v organizaciji KD Mah Teater, ZIC Vrhnika, CK Vrhnika, JSKD Vrhnika in JSKD Ljubljana – okolica ter v sodelovanju z občinami Ljubljanskega barja in zaledja, je sodelovalo enajst osnovnih šol: OŠ Ig, OŠ Brezovica, OŠ Preserje, OŠ Horjul, OŠ Dobrova, OŠ Polhov Gradec, OŠ Ivana Cankarja Vrhnika, OŠ A. M. Slomška Vrhnika, OŠ Log-Dragomer, Waldorfska šola in OŠ Bežigrad. Vseh 41 mladih ustvarjalk in ustvarjalcev, ki so oddali svoje zgodbe, je pokazalo svoj talent in ljubezen do slovenske besede.

Ob Svetovnem dnevu lutk, 21. marca 2025, je lutkovna skupina Mah teatra v gasilskem domu Dragomer pripravila pester program za otroke. Začel se je z razstavo lutk, ki so jih pod mentorstvom Nevene Kralj in Vesne Kučan izdelali člani lutkovne skupine. Razstava je predstavila različne tehnike in sloge lutkarstva ter izpostavila ustvarjalnost in spretnost članov skupine.



Slika 2: Najbarjanska zgodba, 20. 3. 2025. Foto: Gašper Tominc

Sledila je delavnica, kjer so otroci pod vodstvom izkušenih mentorjev izdelovali naprstne in palične lutke. Delavnica je spodbujala ustvarjalnost in ročne spretnosti ter približala otrokom čarobni svet lutk. Vrhunec dogodka je bila lutkovna predstava Sončnica in deklica, ki je navdušila tako najmlajše kot tudi njihove starše ter pokazala pomen lutkovne umetnosti pri razvijanju domišljije in kulturne zavesti.

V marcu in aprilu smo se udeležili drugega sklopa delavnic Na GLAS?!. Poudarek je bil na govorni tehniki in izgovorjavi, učenju retorike in javnega nastopanja ter interpretaciji umetniške besede. Svoje znanje smo pokazali na literarno-interpretativnem večeru z naslovom Dan zemlje in Noč knjige – Zemeljska sila, 23. aprila v Cankarjevi knjižnici Vrhnika.

Aprila smo se tudi udeležili Gledališke tržnice v Podgorju, ki je namenjena druženju in mreženju amaterskih skupin. Predstavili smo se s skečem MAH TEATER ima srce. In to srce ima ritem! v kostumih iz predstave Bobri in osvojili odlično 2. mesto.



Slika 3: Razstava lutk, 22. 3. 2025. Foto: Arhiv društva

DVE NOVI IGRI, OBE DELO NAŠIH ČLANOV

Konec maja smo na oder postavili komedijo Občinske zdrahe, ki na duhovit način prikazuje življenje v manjši občini. Župan poskuša narediti vse, kar se da s sredstvi, ki jih ima na voljo, nanj pa tako ali drugače pritiskajo športniki, upokojenci, kulturniki, gasilci, gostilničarka ... Tu sta še svetnika, ki delata dodatno zmedo, poleg vsega pa po kraju nekaj močno zaudarja ... Komedija je avtorsko delo našega člana Aleša Kozjana, ki se je pisanja lotil med “covidnim časom”. Za dramaturgijo in režijo je poskrbel Mitja Lovše.

Tudi med poletjem nismo počivali. Pripravili in izvedli smo recital za našo članico Nives ob rojstvu hčerke Melody, sodelovali pri snemanju radijske igre Muzikus in v okviru projekta Skodelica literature za lepši dan posneli pet branj zgodb iz natečaja Najbarjanska zgodba.



Slika 4: Občinske zdrahe, 16. 11. 2025. Foto: Arhiv društva

Jeseni smo se udeležili praznovanja 70-letnice ZKD Vrhnika s še eno interpretacijo na temo Bobrov, nastopali s komedijama Občinske zdrahe in Nepričakovan obisk, zaključek pa prepustili lutkovni skupini.



Slika 5: 70 let ZKD, 11. 10. 2025. Foto: Gašper Tominc

Ta je poskrbela, da je bil praznični december tudi pravljičen: najprej 12. decembra v Jordanovem kotu s prižigom lučk in branjem pravljice, potem pa še z lutkovno predstavo Lisičin božič, ki je nastala pod peresom naše nadobudne mlade lutkarice Julije Lukač, avtorice besedila in idejne zasnove. Julija je v predstavi prevzela tudi glavno "lisičjo" vlogo. Dogajanje je postavljeno v božični čas, v gozd, kjer se živali pripravljajo na praznovanje. Seveda ima zgodba tudi poučno noto, ki so jo otroci hitro dojeli. S predstavo so nastopili v Dragomerju, Vnanjih Goricah, na OŠ Log – Dragomer in na Logu. V Vnanjih Goricah in na Logu smo skupaj priklicali tudi dedka Mraza, ki je s seboj prinesel piškote in bombone. Otroci so mu zapeli pesmico, kar je bilo darilo zanj. Saj si tudi on zasluži obdarovanje, kajne?



Slika 6: Lisičin božič, 29. 12. 2025. Foto: Arhiv zbora

70 let ZKD Vrhnika

Zveza kulturnih društev Vrhnika je sodobna, prostovoljna organizacija civilne družbe. Vanjo je včlanjenih okrog 2000 članov iz petnajstih kulturnih društev občin Vrhnika, Borovnica in Log – Dragomer, nekoč enovite Občine Vrhnika. Vključena je v ZKD Slovenije in je tako del vseslovenske mreže, ki povezuje ustvarjalce na področju ljubiteljske kulture.

Nosilec strokovnih programov, namenjenih kulturnim društvom, je z letom 1998 postala Območna izpostava JSKD Vrhnika. Nosilec programov Cankarjevega doma, ki je zdaj umeščen v Zavod Ivana Cankarja za kulturo, šport in turizem Vrhnika, je Občina Vrhnika. Vloga ZKD pa je predvsem povezovalna in hkrati vzgojna, saj združuje najrazličnejša področja kulturnega delovanja in bivanja. Društva preko svojih aktivnosti skrbijo za ohranjanje kulturne in naravne dediščine, glasbeno, pevsko, plesno, fotografsko, slikarsko in gledališko ustvarjanje, ohranjanje tradicij in izročil preko folklornega plesa, spretnosti ročnih del, zgodovine in tradicije domačih krajev in botaničnih raziskav. Sodeluje pa tudi pri humanitarnih prireditvah, prirejanju razstav, koncertih in založništvu. Skrbi za arhiv in letno izdaja svoje glasilo, zbornik o delovanju članskih društev.

V svojih vrstah je na različnih področjih kulturnih dejavnosti vedno imelo in še ima odlične mentorje in vodje, ki s svojim strokovnim delom vzdržujejo kvaliteto ljubiteljske dejavnosti na visoki ravni.

Veronika Habe
predsednica ZKD Vrhnika

70 let

ZKD Vrhnika

Dragi obiskovalci,
hvala, da ste se nam pridružili
na slavnostni prireditvi
ob praznovanju jubileja.

V večernem programu sodeluje
preko 100 ljubiteljskih kulturnikov,
ki se bodo na odru zvrstili
v prepletu raznovrstnih
kratkih nastopov.

Cankarjev dom Vrhnika
11. oktober 2025

FESTIVAL KULTURE

P R O G R A M

Društvo Pihalni orkester Vrhnika:
GLASBENA DOBRODOŠLICA

Karlo Vizek: **GLASBENA KOPEL**

POZDRAVNI NAGOVOR
predsednica ZKD Veronika Habe

gostje iz KD Stara Vrhnika – otroška plesna skupina **VESOLJSKI POVŽKI**
vodji: Lara Nagode in Tina Krvina
koreografija: BOOM

Društvo DUK47: **ŠTAFETA MLADOSTI**, odlomek iz predstave; koreografija: Alja Lacković, Kaja Janjić – Plesni teater Ljubljana

KD MAH Teater: **BOBRI**, odlomki iz gledališke predstave

KD Borovnica – Folklorna skupina Šumnik: **STAVKA**, plesni prikaz stavke v usnjarski delavnici leta 1922 na Vrhniki

PODELITEV PRIZNANJ JSKD Vrhnika
podeljevalka: Marinka Kupec, članica sveta območne izpostave JSKD Vrhnika

Pevsko društvo Ivana Cankarja, MePZ:
NAD MENOJ SE PRVA ZVEZDA
besedilo: Ivan Cankar; uglasbil: Ivan Florjanc; zborovodja: Lilijana Stepic

POD JASNIM NEBOM ROŽA RDEČA
recitacija: Špela Petkovšek

skupni nastop *MePZ Ivan Cankar* in *MePZ Društva Invalidov Vrhnika*:
Ivan Malavašič: **VRHNIKI**
zborovodja: Lilijana Stepic

Društvo Hic et nunc – Geobanda:
ZEMLJA PLEŠE
A SI TI, AL' NISI TI MOJ LJUBI

skupni nastop Geobande in *MePZ Mavrica*: avtorska pesem, povzeta iz Cankarjeve zbirke **EROTIKA**

Društvo Orkester Simfonika Vrhnika:
J. S. Bach: **BADINERIE**; solistka: Anja Hrvati – flavta
A. Dvořák: **PESMI, KI ME JE UČILA MATI**; solistka: Ajda Jelovšek – violončelo
tradicionalna: **VIVA ITALIA** (prir. M. Fabiani); dirigent: Marko Fabiani

recitacije MePZ Mavrica:
Ivan Cankar: **POPOTOVANJE NIKOLAJA NIKIČA**, odlomki iz povesti
recitatorji: Rasto in Silvija Jakič, Veronika Kržič, Franci Gabrščček, Nena Margon in Bogdan Mulej

skupni nastop: *Orkester Simfonika* in *MePZ Mavrica*
M. Sepe, F. Milčinski, prir. M. Fabiani:
KO GRE TVOJA POT
zborovodkinja: Darinka Fabiani

ZAKLJUČNA BESEDA

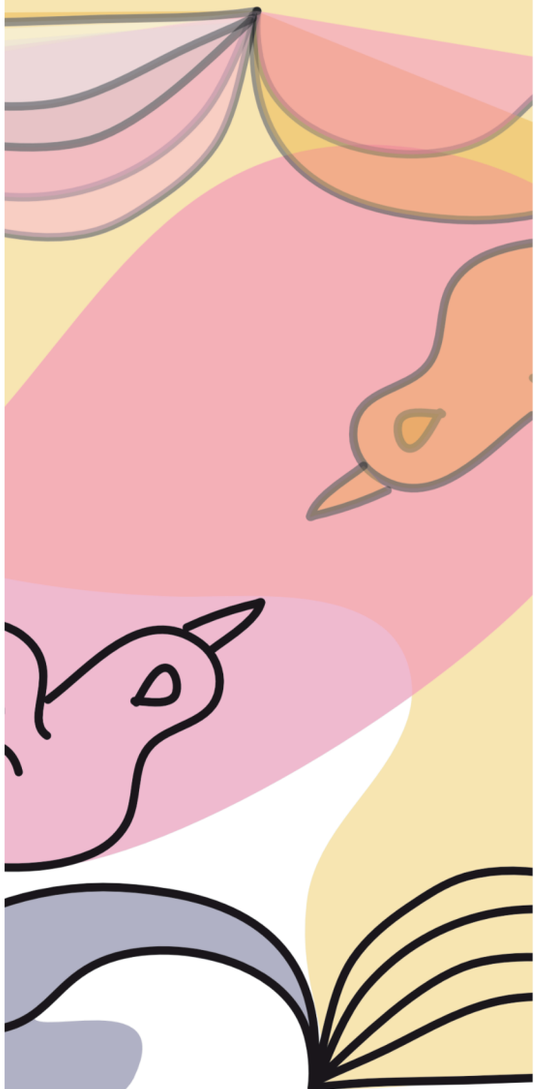
Orkester Simfonika in združeni zbori:
SLOVENIJA, OD KOD LEPOTE TVOJE (S. in V. Avsenik, M. Stare, prir. M. Fabiani)
dirigent: Marko Fabiani

HVALA VAM
za prisotnost in pozornost!

FESTIVAL KULTURE

70 let

Zveze kulturnih društev Vrhnika



sobota, 11. oktober 2025

od 16.00

CANKARJEV DOM VRHNIKA

Člani **Zveze kulturnih društev Vrhnika** iz občin Borovnica, Log – Dragomer in Vrhnika bomo »zavzeli« vrhniški hram kulture, kjer se bomo predstavili z dejavnostmi, razstavami in nastopi.

Prisrčno vabljeni, da se nam pridružite na praznovanju jubileja!

---

od 16.00: **razstava ročnih del in publikacij (avla in Mala dvorana)**

→ 17.00 - 18.00: prikaz ustvarjanja

16.00 - 18.00: **program za otroke in družine (Mala dvorana in telovadnica)**

→ 16.00 - 16.45: pravljica z ustvarjalno delavnico

→ 16.45 - 17.30: stare otroške igre

→ 17.30 - 18.00: otroški folklorni plesi

→ 16.00 - 18.00: mini disco

18.00 - 19.00: **druženje ob glasbi v živo (avla in Mala dvorana)**

19.00 - 20.30: **zaključna prireditev (Velika dvorana)**

→ raznolik program: zbori, orkester, plesalci, igralci, glasbena kopel, folklorni plesi, recitacije ...

Vstop prost!

Zveza kulturnih društev Vrhnika

ZIC

PUBLIKACIJA

Naslov: Zbornik Zveze kulturnih društev občin Borovnica, Log - Dragomer in Vrhnika za leto 2025
Izid: Slovenija, Vrhnika, junij 2026, elektronska publikacija (pdf) in tiskana publikacija v slovenskem jeziku
Izdala: Zveza kulturnih društev Vrhnika, Tržaška 25, 1360 Vrhnika

Zbrala, lektorirala in uredila: Mateja Bartol
Oblikovala: Kristina Žibert
Avtorica platnic: Ajda Tomazin

Tisk: MOLEK.SI d.o.o.

M: 070 260 000
molek.si
Storitve vam blizu

